



**POMOC TECHNICZNA**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO  
STOŁECZNE  
WARSZAWA

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Usługi kulturalne w dzielnicy Bielany

## Raport z badania ilościowego



Warszawa, kwiecień 2014

Wydział Badań i Analiz  
Centrum Komunikacji Społecznej  
Urząd m.st. Warszawy



# Informacje o źródle danych

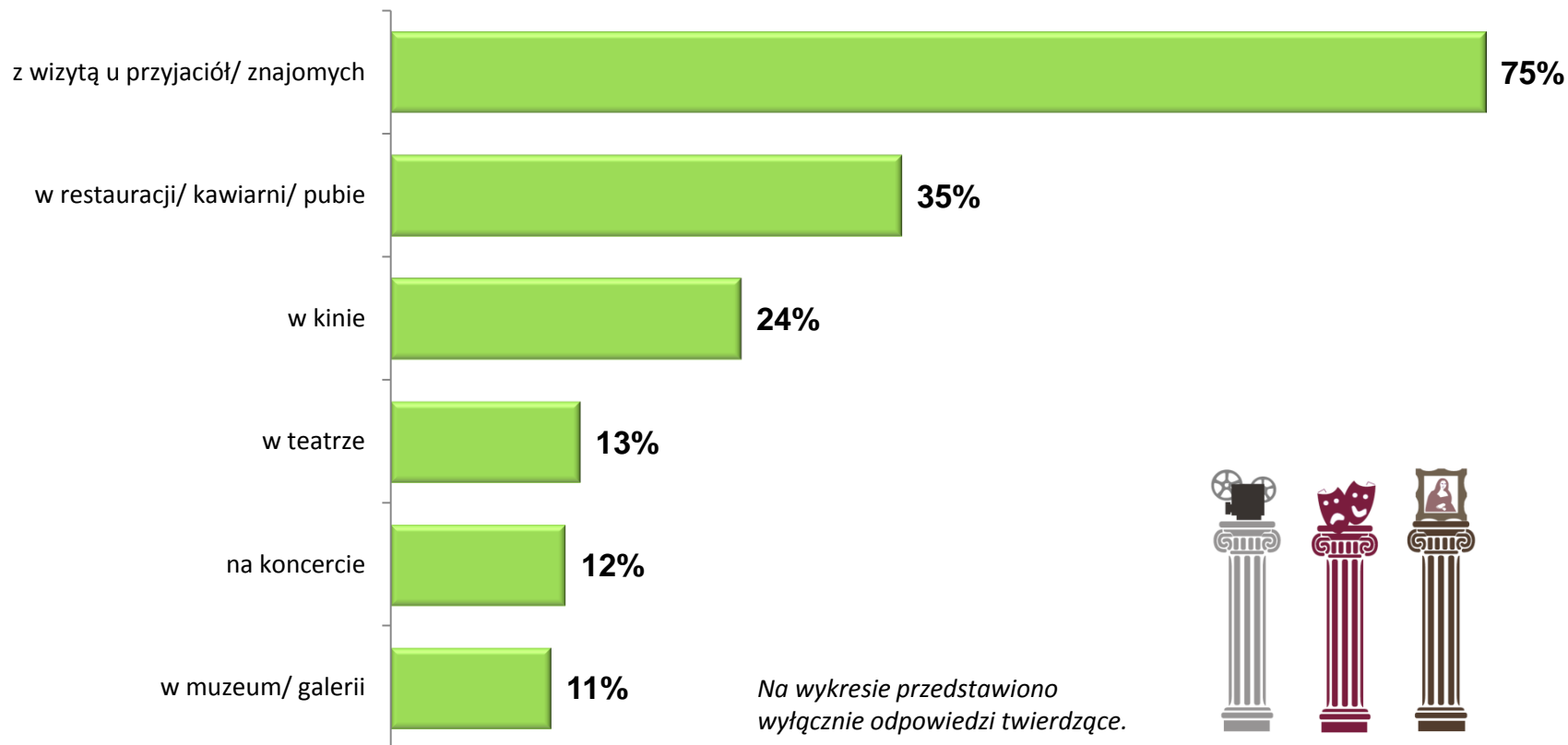


- Cel:** Poznanie potrzeb, postaw i opinii mieszkańców warszawskich dzielnic na temat jakości życia w poszczególnych dzielnicach m.st. Warszawy. Badanie zostało zrealizowane w ramach projektu unijnego *Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych*.
- Technika:** Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (CAPI).
- Próba:** Reprezentatywna próba losowa mieszkańców dzielnicy w wieku 15+, zaprojektowana w taki sposób, aby proporcje między kobietami i mężczyznami oraz grupami wieku odzwierciedlały strukturę populacji generalnej w dzielnicy. Ponadto próba na poziomie dzielnicy odzwierciedla proporcje liczby ludności zameldowanej w obszarach MSI (Miejski System Informacji).
- Liczba wywiadów:** 400
- Realizacja:** Październik – grudzień 2013 r.
- Wykonawca:** Millward Brown S.A.

# Aktywność towarzysko-kulturalna



Czy w ciągu ostatnich 4 tygodni był(a) Pan(i)...?

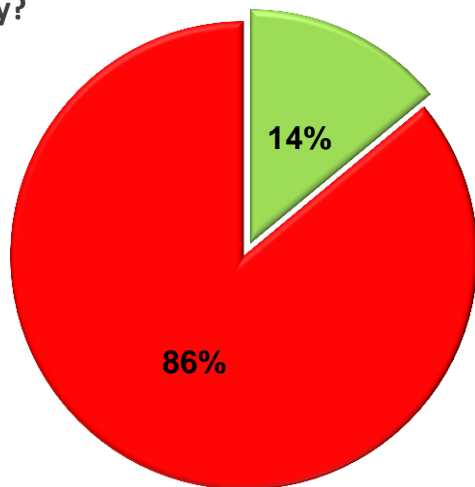


N=400

# Aktywność kulturalna (1/2)



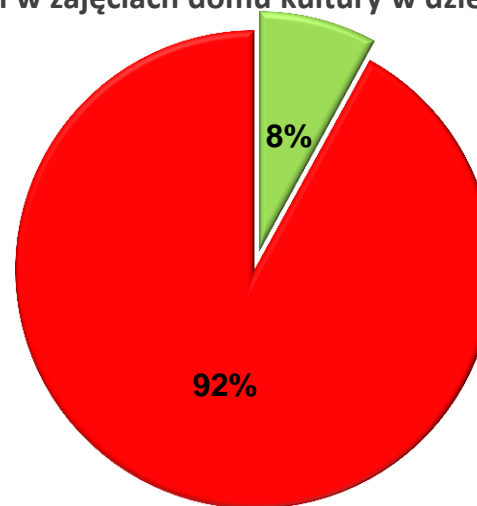
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczył(a) Pan(i) w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

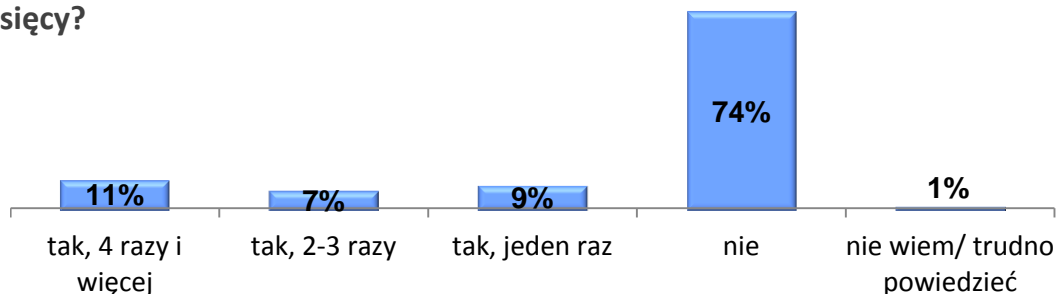
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brał(a) Pan(i) udział w zajęciach domu kultury w dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

Czy korzystał(a) Pan(i) z oferty najbliższej biblioteki na terenie Pana(i) dzielnicy w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



N=400

# Aktywność kulturalna (2/2)



W jakiego typu wydarzeniach kulturalnych w dzielnicy uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



*Możliwość wielu odpowiedzi.  
Wartości nie sumują się do 100%*

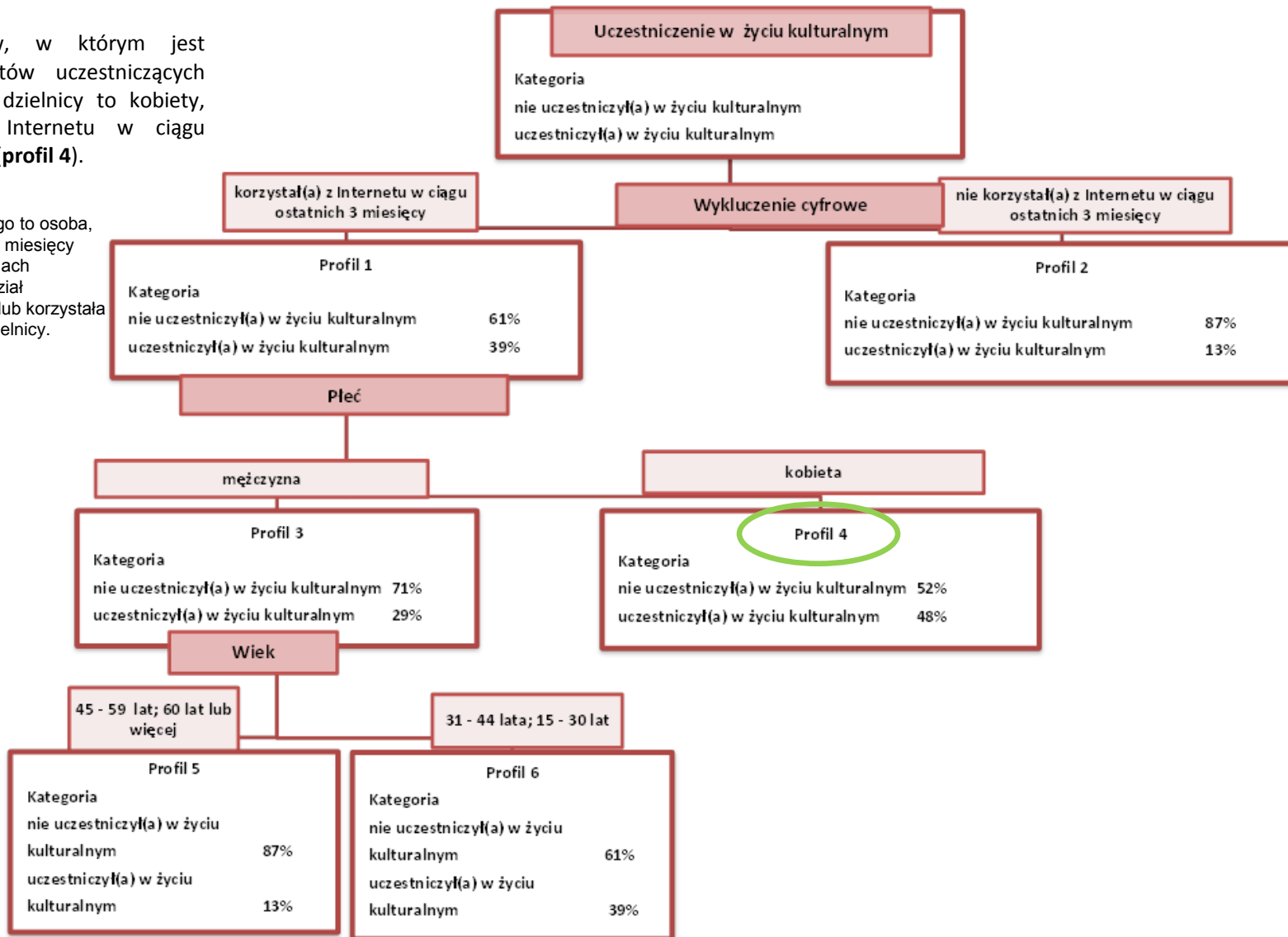
n=54 (osoby, które uczestniczyły w wydarzeniach kulturalnych)  
n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

# Kim są uczestnicy życia kulturalnego\* na Bielanych?



Profil respondentów, w którym jest najwięcej respondentów uczestniczących w życiu kulturalnym dzielnicy to kobiety, które korzystały z Internetu w ciągu ostatnich 12 miesięcy (**profil 4**).

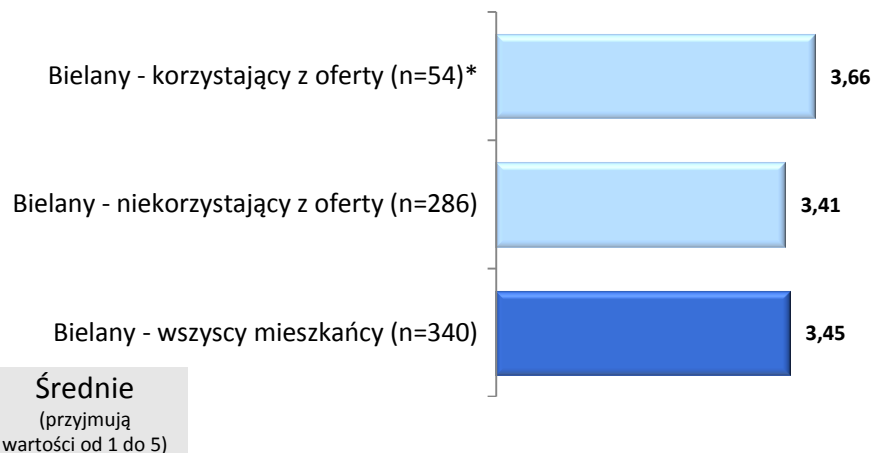
\* Uczestnik życia kulturalnego to osoba, która w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych lub wzięła udział w zajęciach domu kultury lub korzystała z oferty bibliotecznej w dzielnicy.



# Ocena wydarzeń kulturalnych



## Jak ocenia Pan(i) ofertę wydarzeń kulturalnych w dzielnicy?



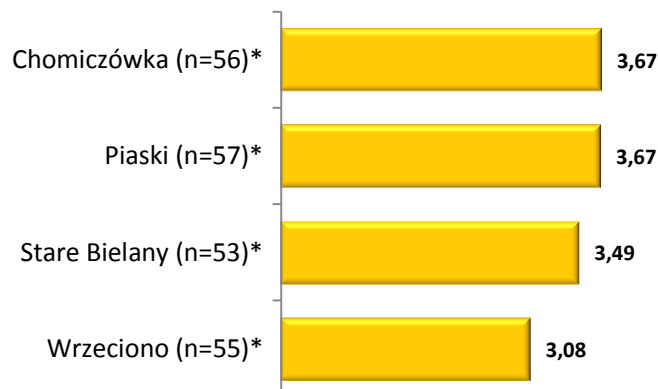
Ofertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają mieszkańcy, którzy uczestniczyli w nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,66), niż te osoby, które nie skorzystały z oferty (średnia 3,41).

Mieszkańcy Chomiczówki i Piasków lepiej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia po 3,67) niż respondenci ze Starych Bielani i Wrzeciona.

### Najczęstsze powody złej oceny wydarzeń kulturalnych:

brak informacji, za mało wydarzeń kulturalnych, brak ambitnej oferty kulturalnej, brak różnorodnej oferty kulturalnej, brak ciekawej oferty kulturalnej, brak wydarzeń z bezpłatnym wejściem

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



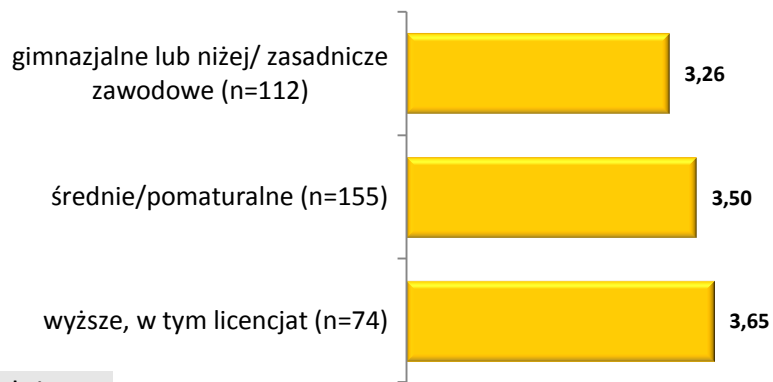
\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Las Bielański, Marymont-Kaskada, Marymont-Ruda, Młociny, Radiowo, Słodowiec, Wawrzyszew, Wólka Węglowa,

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

# Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy demograficzne i społeczne



## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wykształcenie



Średnie

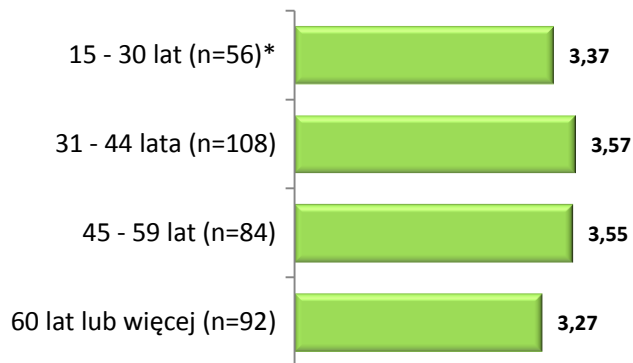
(przyjmują wartości od 1 do 5)

Ofertę wydarzeń kulturalnych najgorzej oceniają osoby z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym oraz zasadniczym zawodowym (średnia 3,26).

Najmniej korzystnie oceniają ofertę osoby najstarsze, tj. w wieku 60 lat lub więcej (średnia 3,27).

Osoby będące w związku małżeńskim lepiej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych w porównaniu z osobami, które charakteryzuje inny stan cywilny niż małżeństwo.

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wiek



\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na stan cywilny



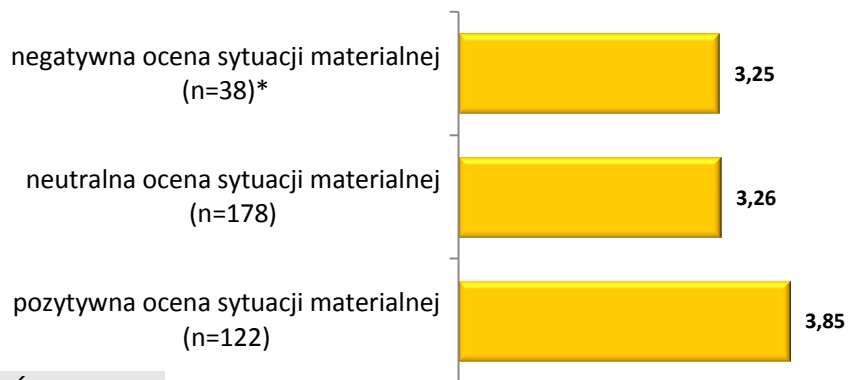
\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością



# Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy ekonomiczne



## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

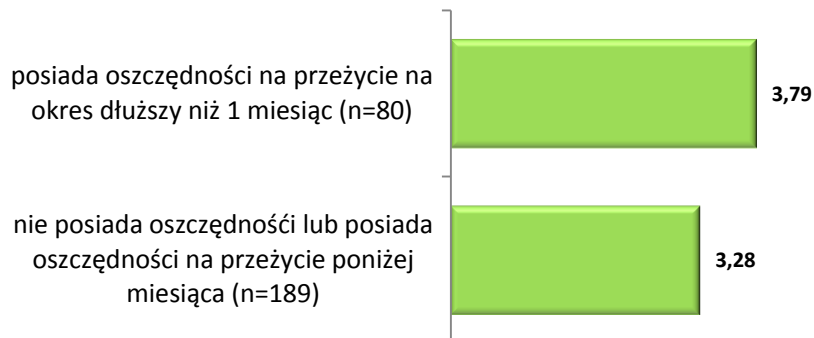
\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Najbardziej zadowoleni z oferty wydarzeń kulturalnych są mieszkańcy pozytywnie oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego (średnia 3,85).

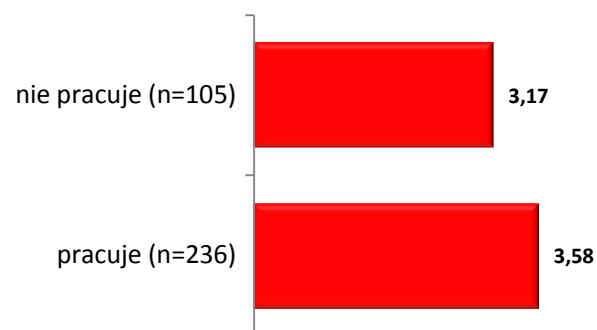
Ofertę lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,79).

Osoby pracujące lepiej postrzegają wydarzenia kulturalne niż mieszkańcy nieaktywni zawodowo.

## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na oszczędności finansowe



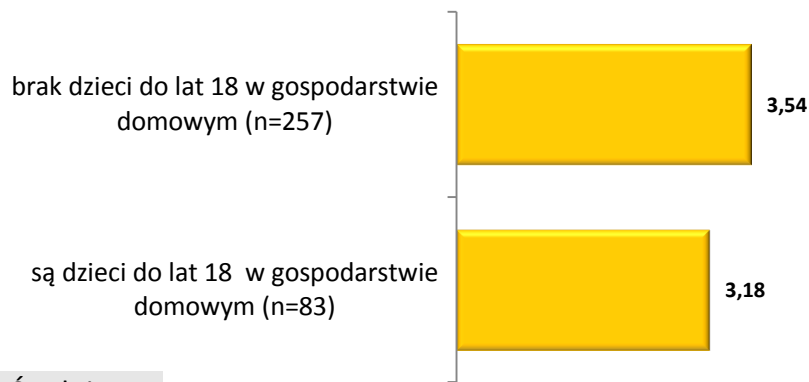
## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na aktywność zawodową



# Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy demograficzne i społeczne



## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym



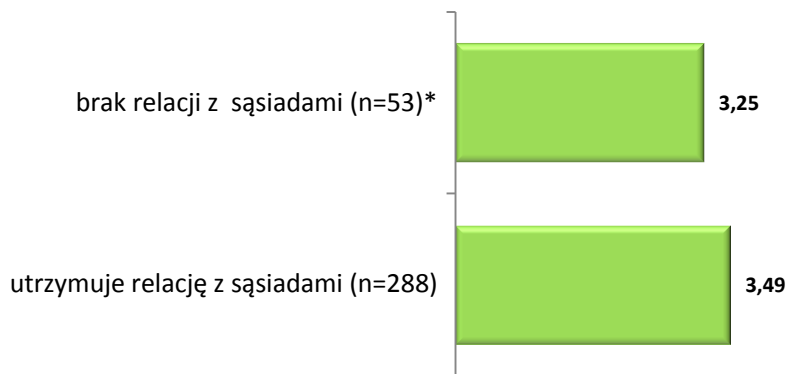
Średnie  
(przyjmują  
wartości od 1 do 5)

**O**fertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają osoby z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 (średnia 3,54).

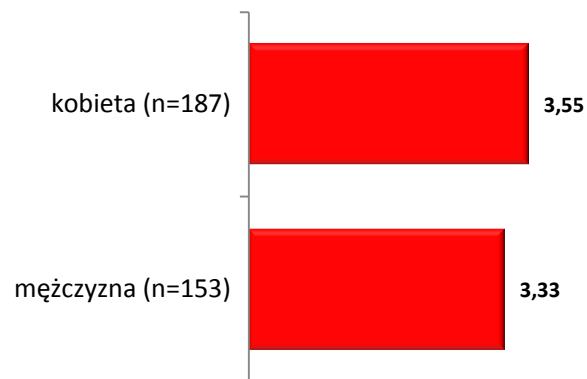
**M**ieszkańcy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,49).

**K**obiety lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych niż mężczyźni.

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na relacje z sąsiadami



## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na płeć

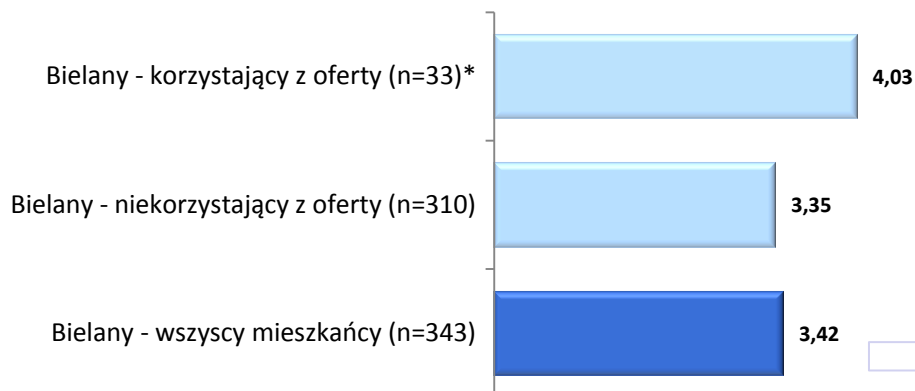


\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

# Ocena oferty domów kultury



Jak ocenia Pan(i) ofertę domów kultury w dzielnicy?

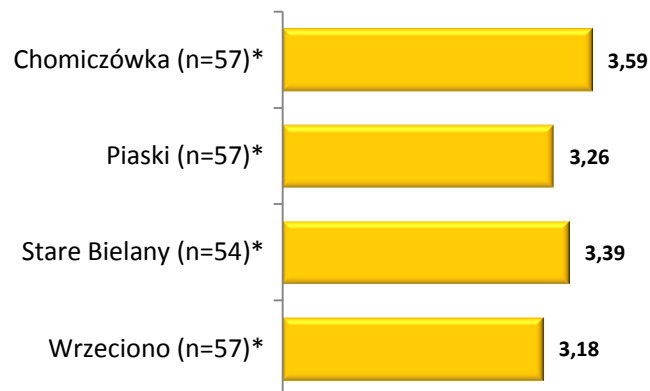


Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena oferty domów kultury w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Las Bielański, Marymont-Kaskada, Marymont-Ruda, Młociny, Radiowo, Słodowiec, Wawrzyszew, Wólka Węgłowa,

Oferta domów kultury została gorzej oceniona przez osoby, które nie korzystały z niej w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,35).

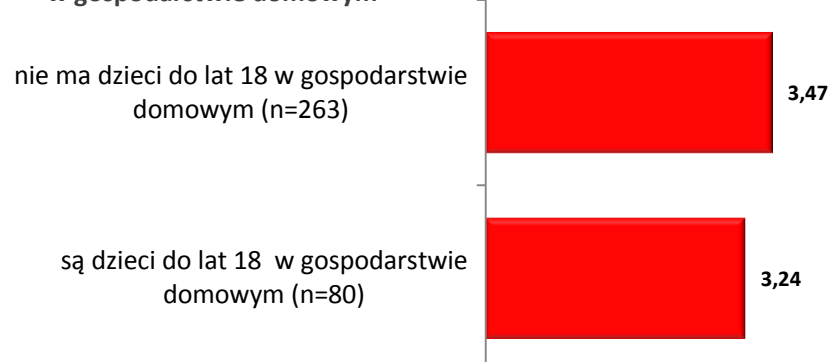
Mieszkańcy Chomiczówki lepiej oceniają ofertę domów kultury niż respondenci z obszarów: Piaski, Stare Bielany i Wrzeciono.

Osoby z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 gorzej oceniają ofertę domów kultury (średnia 3,24).

Najczęstsze powody złej oceny domów kultury:

za mało wydarzeń kulturalnych, brak bezpłatnych zajęć/ wydarzeń w ofercie, brak różnorodnej oferty kulturalnej, brak ambitnej oferty kulturalnej

Ocena domów kultury ze względu na posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym

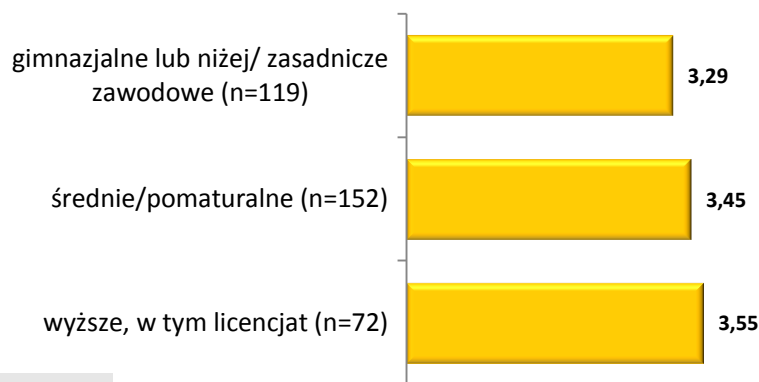


\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

# Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy demograficzne i społeczne



## Ocena oferty domów kultury ze względu na wykształcenie



Średnie  
(przyjmują  
wartości od 1 do 5)

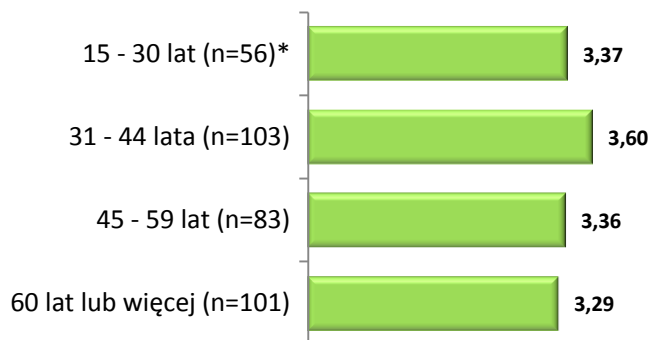
Ofertę domów kultury najgorzej postrzegają osoby z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym, a także zasadniczym zawodowym (średnia 3,29).

Osoby starsze, tj. w wieku 60 lat lub więcej, mniej korzystnie oceniają ofertę domów kultury (średnia 3,29) niż pozostali mieszkańcy.

Mieszkańcy dzielnicy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami są bardziej zadowoleni z oferty domów kultury (średnia 3,46).

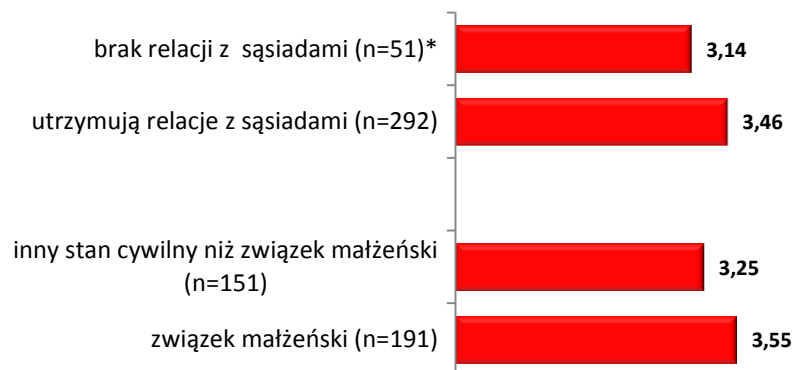
Osoby będące w związku małżeńskim lepiej oceniają ofertę domów kultury (średnia 3,55).

## Ocena oferty domów kultury ze względu na wiek



\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

## Ocena oferty domów kultury ze względu na relacje z sąsiadami oraz stan cywilny

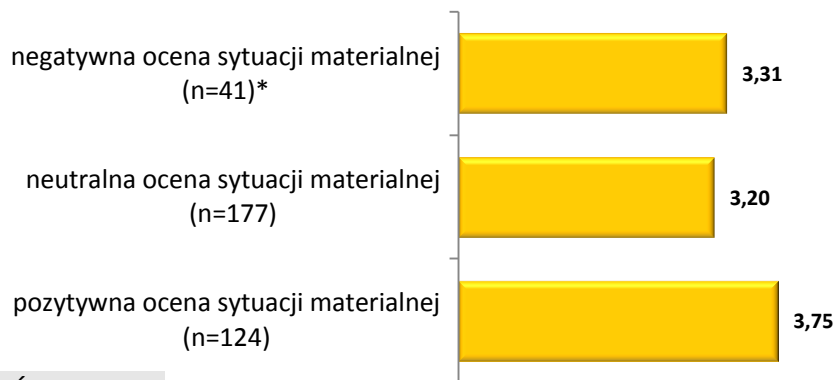


\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

# Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy ekonomiczne i społeczne



## Ocena oferty domów kultury ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

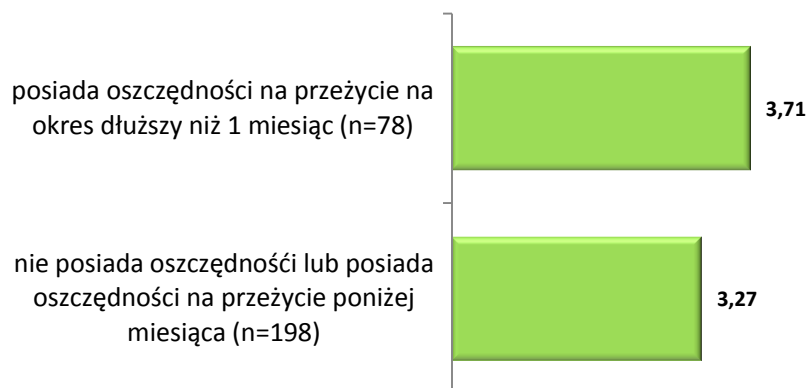
\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Najbardziej zadowolone z oferty domów kultury na Bielanych są osoby pozytywnie oceniające sytuację swojego gospodarstwa domowego (średnia 3,75).

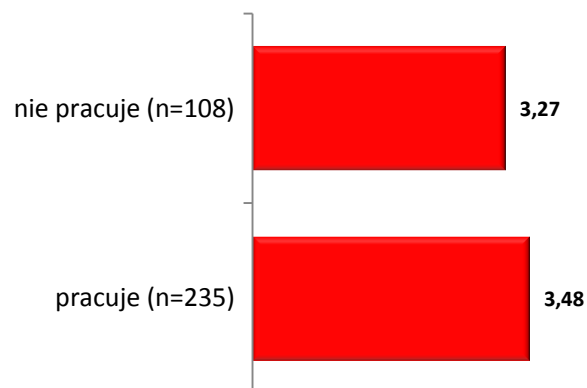
Ofertę lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,71).

Osoby pracujące lepiej postrzegają ofertę domów kultury na Bielanych (średnia 3,48) niż osoby nieaktywne zawodowo.

## Ocena oferty domów kultury ze względu na oszczędności finansowe



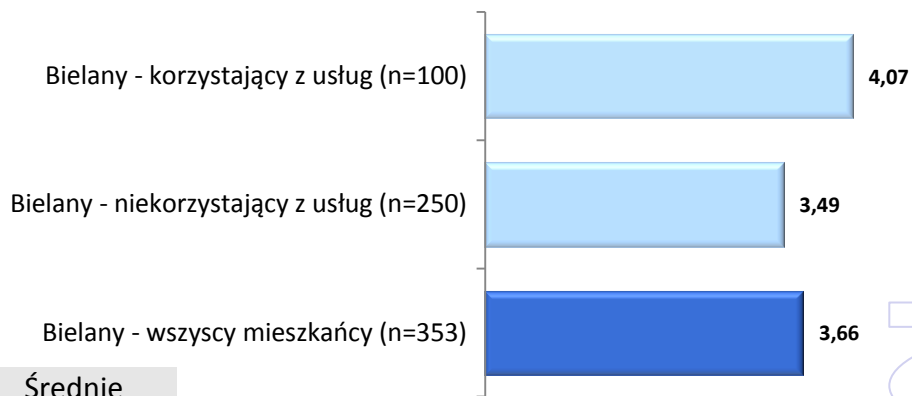
## Ocena oferty domów kultury ze względu na aktywność zawodową



# Ocena jakości usług bibliotecznych



Jak ocenia Pan(i) jakość usług bibliotecznych w dzielnicy?



Średnie

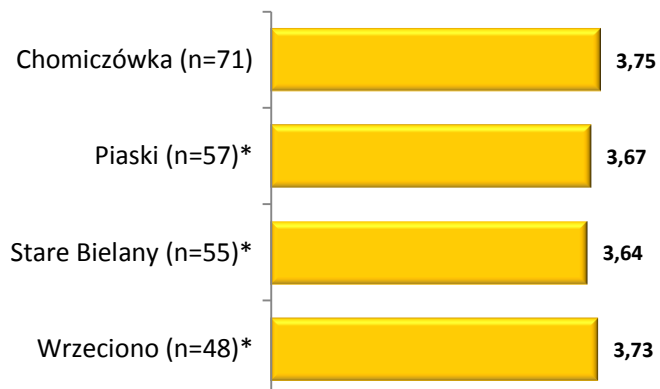
(przyjmują wartości od 1 do 5)

Jakość usług bibliotecznych lepiej postrzegają osoby, które z skorzystały z nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 4,07).

Mieszkańcy z Chomiczówki, Piasków, Starych Biel an oraz Wrzeciona oceniają jakość usług bibliotecznych na podobnym poziomie.

Najczęstsze powody złej oceny jakości usług bibliotecznych: mały księgozbiór, nieciekaw y księgozbiór

Ocena jakości usług bibliotecznych w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Las Bielański, Marymont-Kaskada, Marymont-Ruda, Młociny, Radiowo, Słodowiec, Wawrzyszew, Wólka Węglowa,

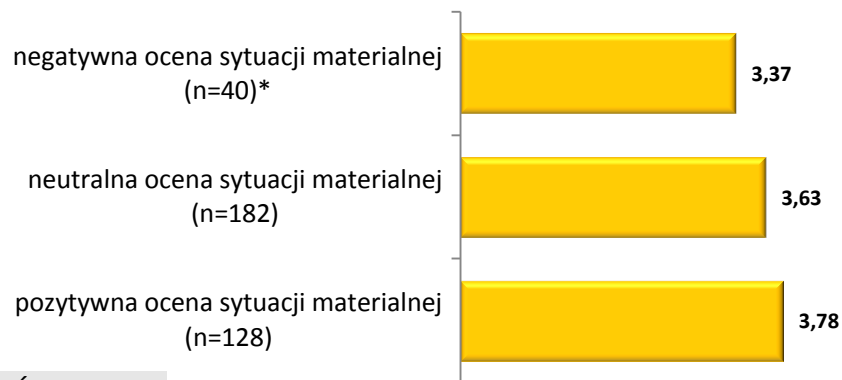


© lightpoet

# Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy ekonomiczne oraz demograficzne



## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego



### Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

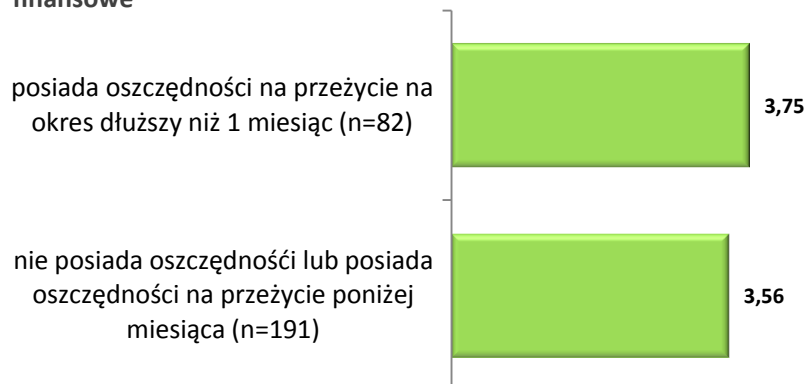
\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

**N**ajbardziej zadowolone z jakości usług bibliotecznych są osoby pozytywnie oceniające sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego (średnia 3,78).

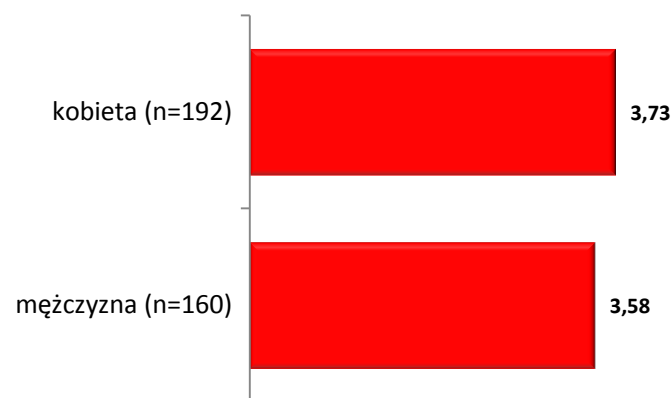
**J**akość usług bibliotecznych lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,75).

**K**obiety lepiej oceniają jakość usług bibliotecznych niż mężczyźni.

## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na oszczędności finansowe



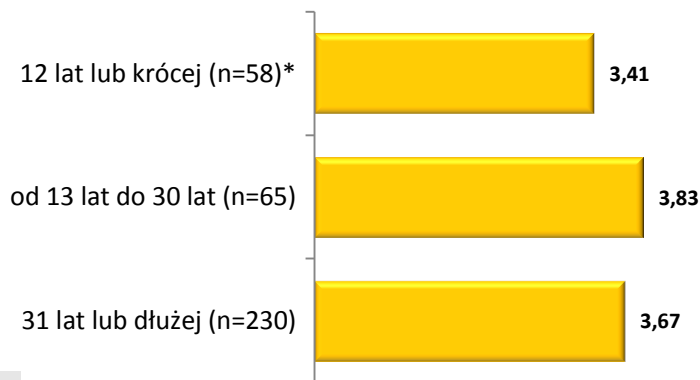
## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na płeć



# Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy społeczne



## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na czas zamieszkania w dzielnicy



Średnie

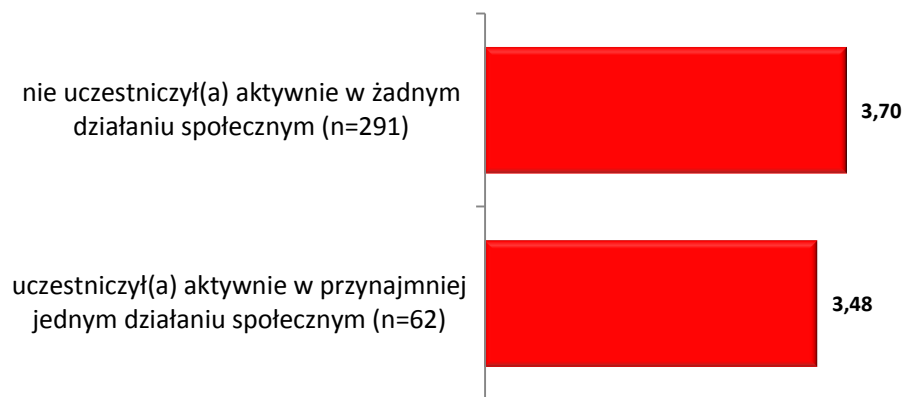
(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Najmniej zadowoleni z jakości usług bibliotecznych są mieszkańcy, którzy mieszkają w dzielnicy najkrócej, tj. 12 lat lub krócej (średnia 3,41).

Osoby aktywnie uczestniczące w przynajmniej 1 działaniu społecznym gorzej oceniają jakość usług bibliotecznych na Bielanych.

## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na aktywność społeczną

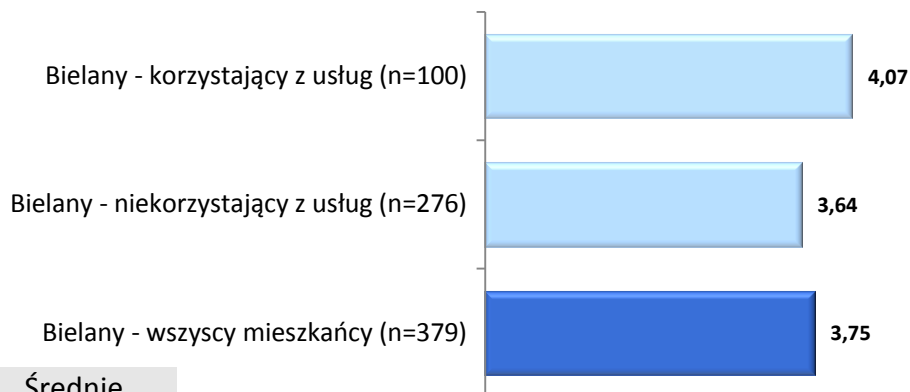




# Ocena odległości do najbliższej biblioteki



Jak ocenia Pan(i) odległość do biblioteki najbliższej Pana(i) miejsca zamieszkania?



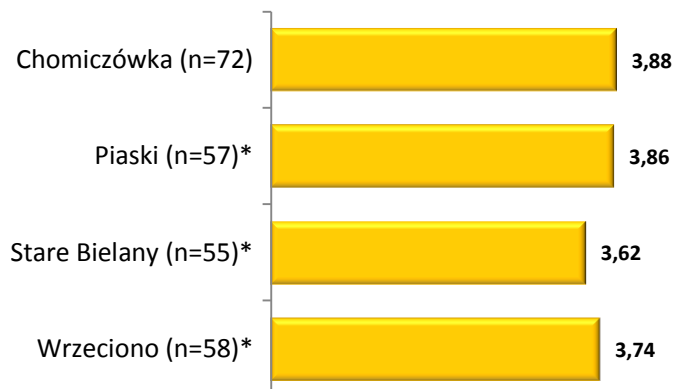
Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

Mieszkańcy, którzy skorzystali z usług bibliotecznych w ciągu ostatnich 12 miesięcy lepiej oceniają odległość do biblioteki od osób, które z nich nie skorzystały.

Mieszkańcy Chomiczówki lepiej postrzegają odległość do biblioteki niż respondenci z Piasków, Starych Biel an oraz Wrzeciona.

Ocena odległości do biblioteki w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Las Bielański, Marymont-Kaskada, Marymont-Ruda, Młociny, Radiowo, Słodowiec, Wawrzyszew, Wólka Węglowa,



# Podsumowanie



- ✓ Wszystkie aspekty funkcjonowania kultury (ocena oferty wydarzeń kulturalnych, domów kultury oraz jakości usług bibliotecznych) w dzielnicy przeciętnie lepiej oceniają osoby, które z nich skorzystały w ciągu ostatnich 12 miesięcy.
- ✓ Mieszkańcy Chomiczówki lepiej oceniają usługi kulturalne niż osoby ze Starych Bielani oraz Wrzeciona.
- ✓ Usługi kulturalne zostały lepiej ocenione przez osoby znajdujące się w dobrej sytuacji finansowej (posiadające oszczędności, pozytywnie oceniające sytuację swojego gospodarstwa domowego).
- ✓ Wydarzenia kulturalne i domy kultury zostały lepiej ocenione przez osoby z gospodarstw domowych, w których nie ma dzieci do lat 18. Natomiast najmniej korzystnie te aspekty określili mieszkańcy starsi tj. w wieku 60+ oraz osoby z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym, a także zasadniczym zawodowym.
- ✓ Jakość usług bibliotecznych na Bielanach lepiej postrzegają kobiety oraz osoby nieuczestniczące aktywnie w żadnym działaniu społecznym .
- ✓ Spośród mieszkańców Bielani 8% deklaruje, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy brało udział w zajęciach dzielnicowego domu kultury, 14% uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych i 27% korzystało z usług bibliotecznych w dzielnicy. Najczęściej wymieniane formy uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych dzielnicy to: impreza plenerowa (np. piknik rodzinny, dni dzielnicy), koncert muzyki rozrywkowej oraz występ kabaretu.