



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Usługi kulturalne w dzielnicy Mokotów

Raport z badania ilościowego



Warszawa, kwiecień 2014

Wydział Badań i Analiz
Centrum Komunikacji Społecznej
Urząd m.st. Warszawy



Informacje o źródle danych

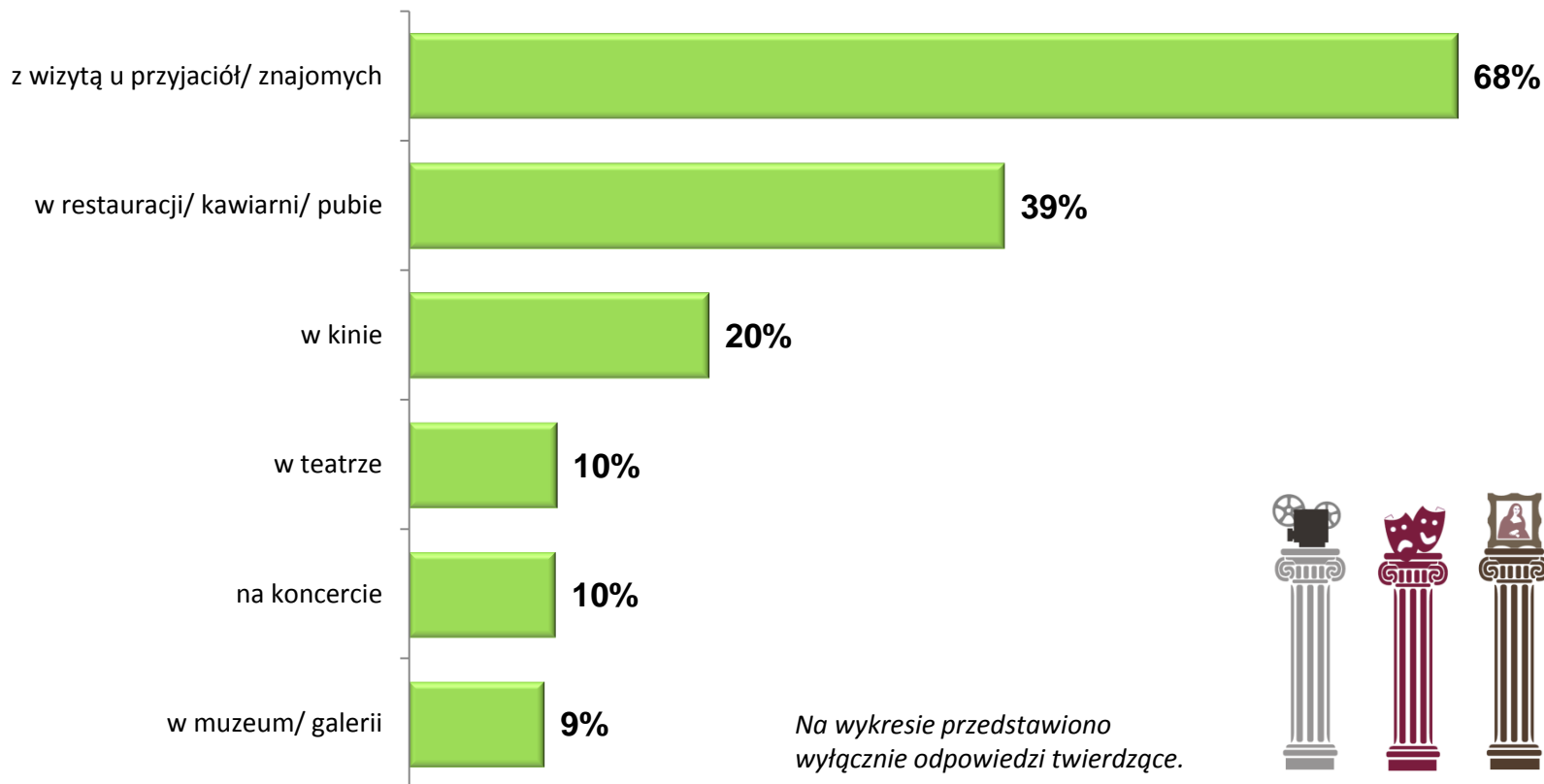


- Cel:** Poznanie potrzeb, postaw i opinii mieszkańców warszawskich dzielnic na temat jakości życia w poszczególnych dzielnicach m.st. Warszawy. Badanie zostało zrealizowane w ramach projektu unijnego *Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych*.
- Technika:** Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (CAPI).
- Próba:** Reprezentatywna próba losowa mieszkańców dzielnicy w wieku 15+, zaprojektowana w taki sposób, aby proporcje między kobietami i mężczyznami oraz grupami wieku odzwierciedlały strukturę populacji generalnej w dzielnicy. Ponadto próba na poziomie dzielnicy odzwierciedla proporcje liczby ludności zameldowanej w obszarach MSI (Miejski System Informacji).
- Liczba wywiadów:** 400
- Realizacja:** Październik – grudzień 2013 r.
- Wykonawca:** Millward Brown S.A.

Aktywność towarzysko-kulturalna



Czy w ciągu ostatnich 4 tygodni był(a) Pan(i)...?

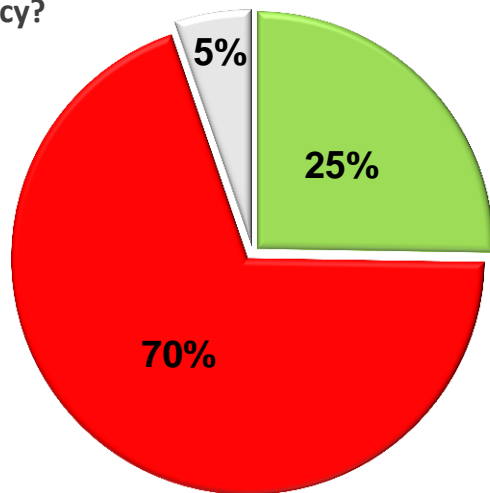


N=400

Aktywność kulturalna (1/2)



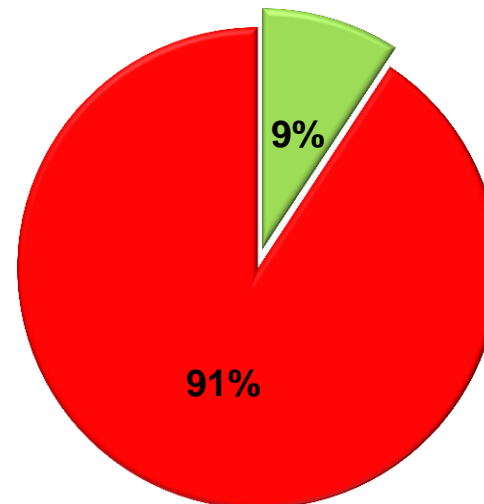
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczył(a) Pan(i) w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie ■ trudno powiedzieć

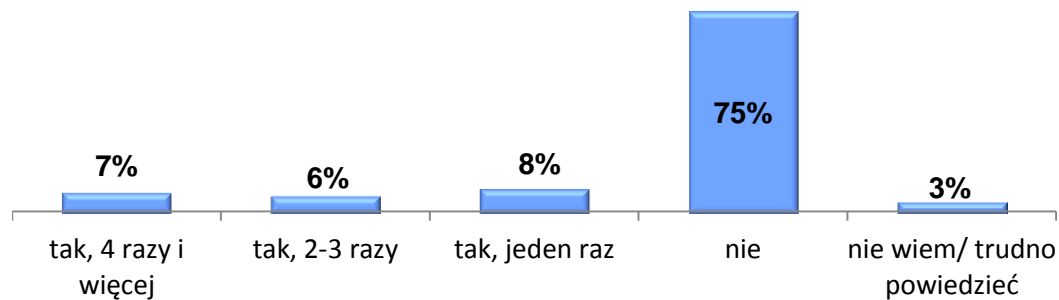
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brał(a) Pan(i) udział w zajęciach domu kultury w dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

Czy korzystał(a) Pan(i) z oferty najbliższej biblioteki na terenie Pana(i) dzielnicy w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

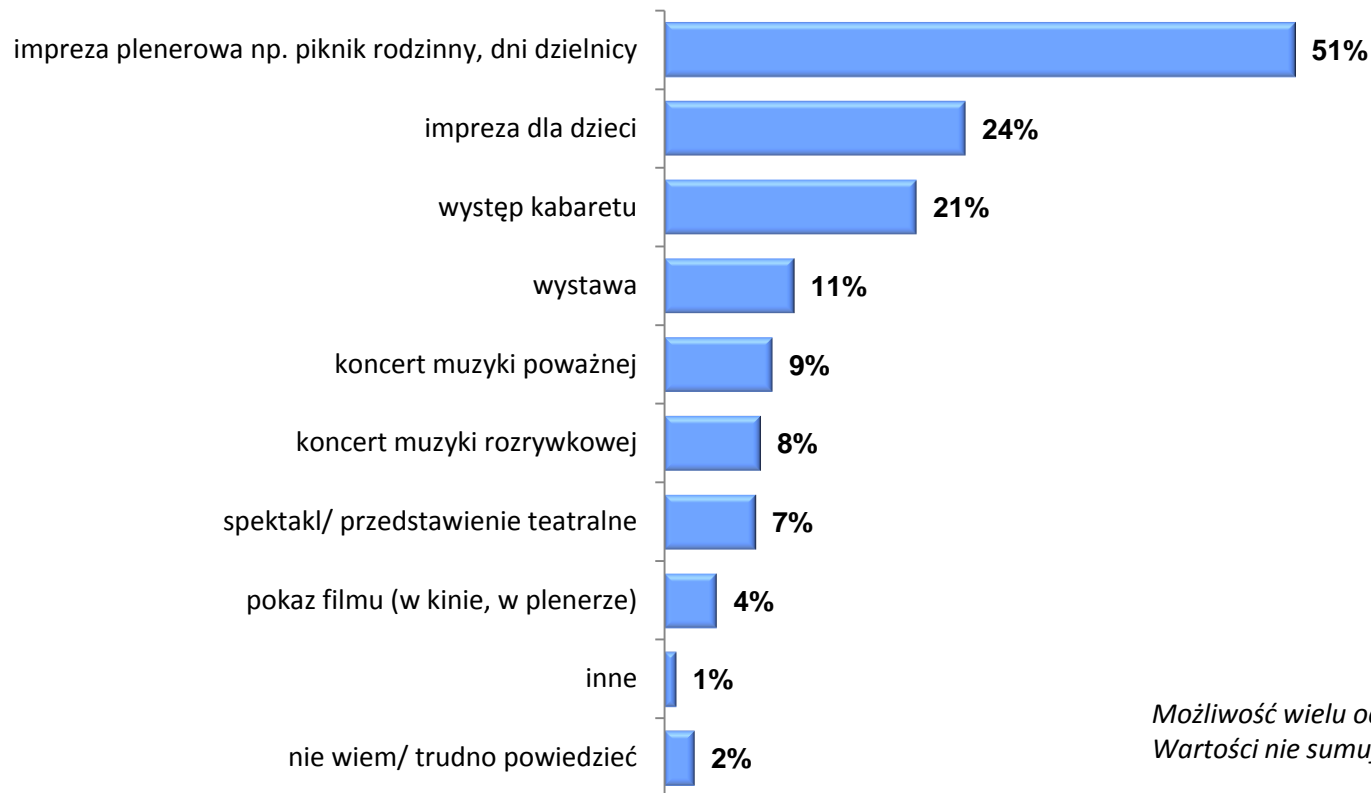


N=400

Aktywność kulturalna (2/2)



W jakiego typu wydarzeniach kulturalnych w dzielnicy uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



*Możliwość wielu odpowiedzi.
Wartości nie sumują się do 100%*

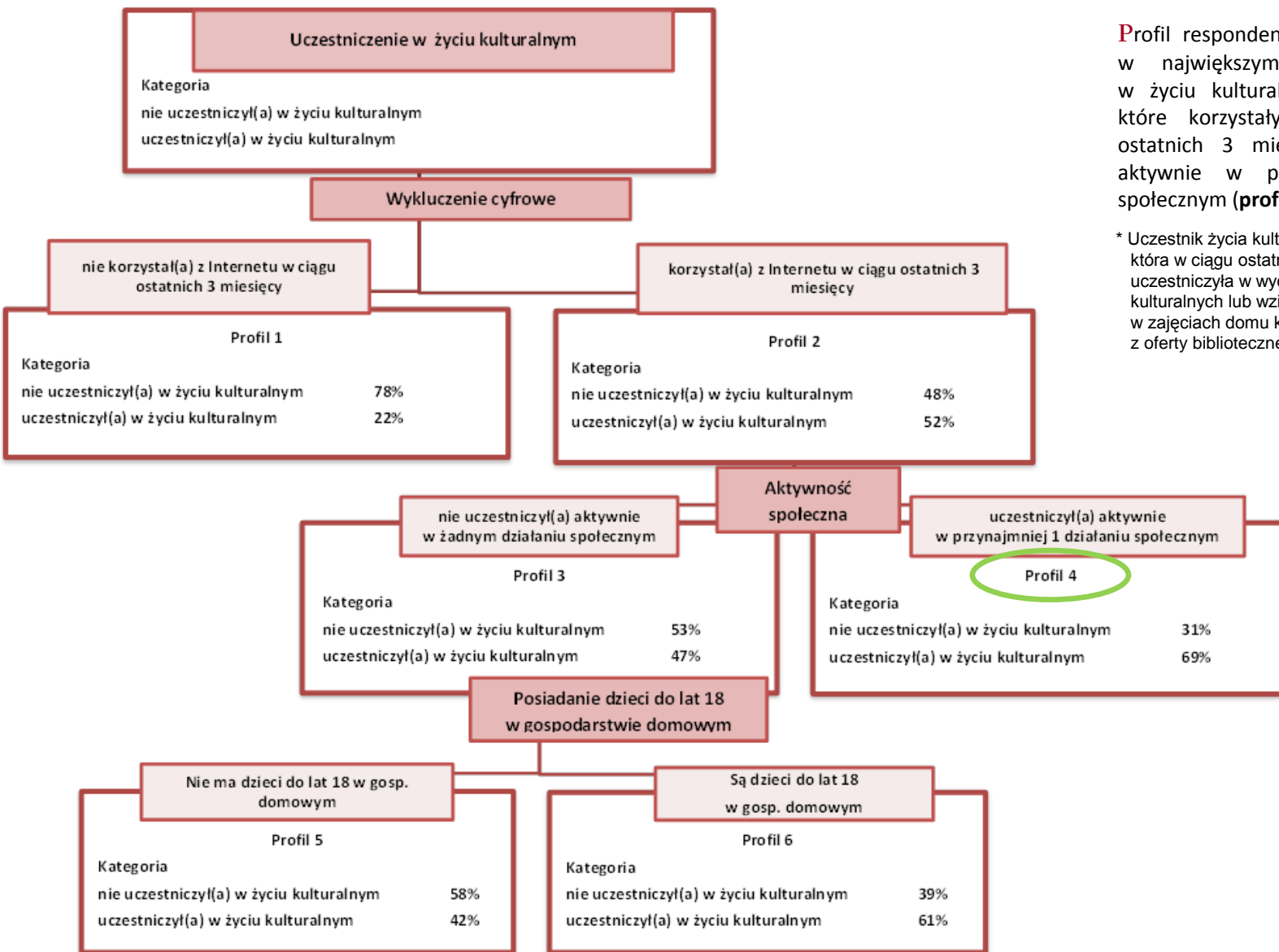
n=101 (osoby, które uczestniczyły w wydarzeniach kulturalnych)

Kim są uczestnicy życia kulturalnego* na Mokotowie?



Profil respondentów, w którym dominują w największym stopniu uczestniczący w życiu kulturalnym dzielnicy to osoby, które korzystały z Internetu w ciągu ostatnich 3 miesięcy oraz uczestniczyły aktywnie w przynajmniej 1 działaniu społecznym (**profil 4**).

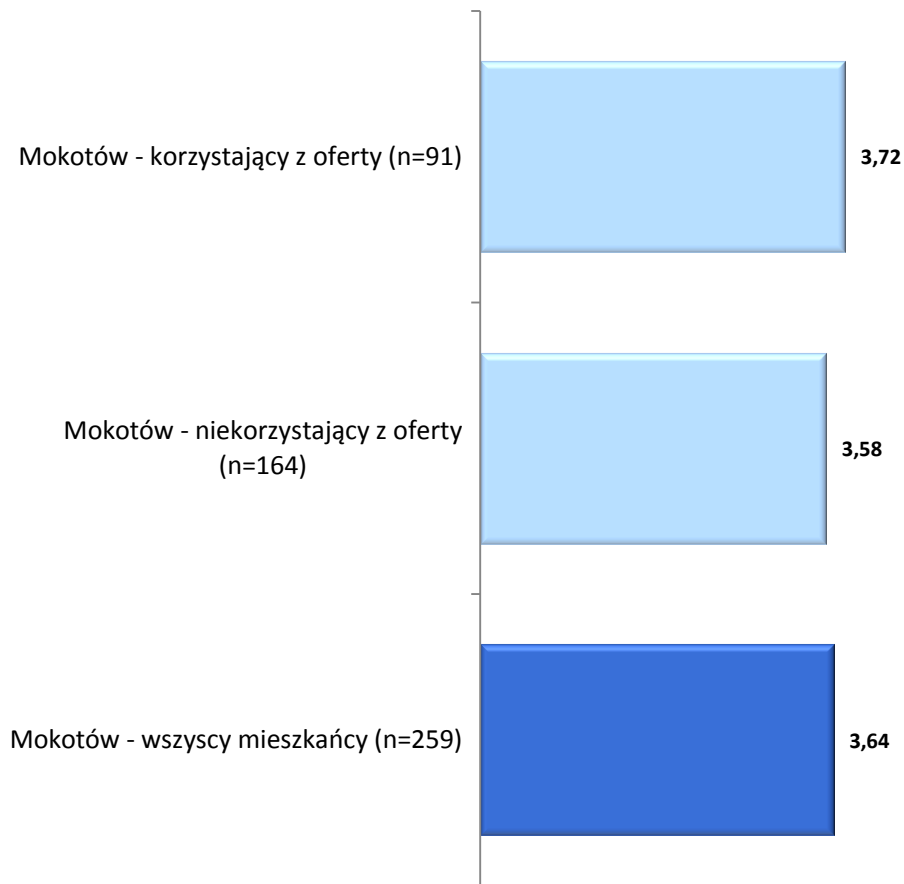
* Uczestnik życia kulturalnego to osoba, która w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych lub wzięła udział w zajęciach domu kultury lub korzystała z oferty bibliotecznej w dzielnicy.



Ocena wydarzeń kulturalnych



Jak ocenia Pan(i) ofertę wydarzeń kulturalnych w dzielnicy?



Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

Ofertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają mieszkańcy, którzy uczestniczyli w nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,72) niż te osoby, które nie skorzystały z oferty (średnia 3,58).



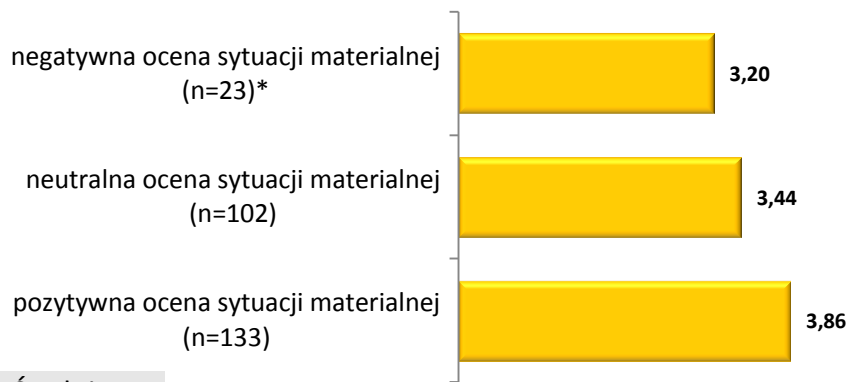
© G.Light

Najczęstsze powody złej oceny wydarzeń kulturalnych:
za mało wydarzeń kulturalnych, brak informacji,
brak ciekawej oferty kulturalnej

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy ekonomiczne i społeczne



Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego

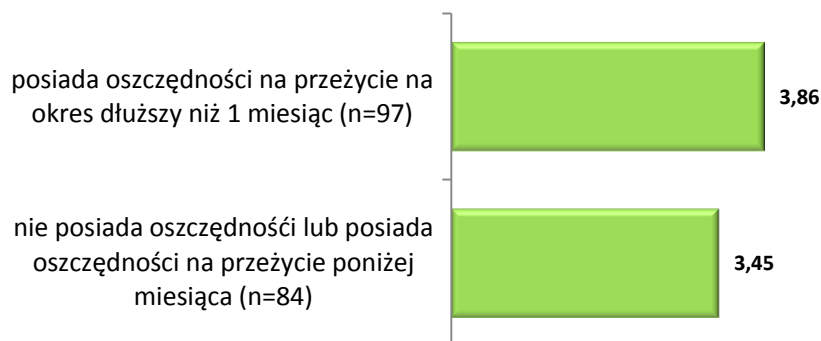


Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na oszczędności finansowe



Najbardziej zadowoleni z oferty wydarzeń kulturalnych są mieszkańcy pozytywnie oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego (średnia 3,86).

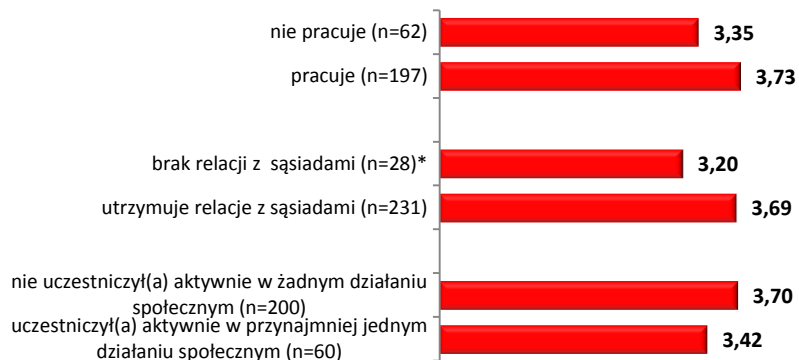
Ofertę lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,86).

Osoby pracujące charakteryzują się wyższą oceną wydarzeń kulturalnych niż niepracujące.

Mieszkańcy utrzymujący relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,69).

Oferta wydarzeń kulturalnych gorzej oceniana jest przez mieszkańców aktywnych społecznie (średnia 3,42).

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na aktywność zawodową, relacje z sąsiadami oraz aktywność społeczną

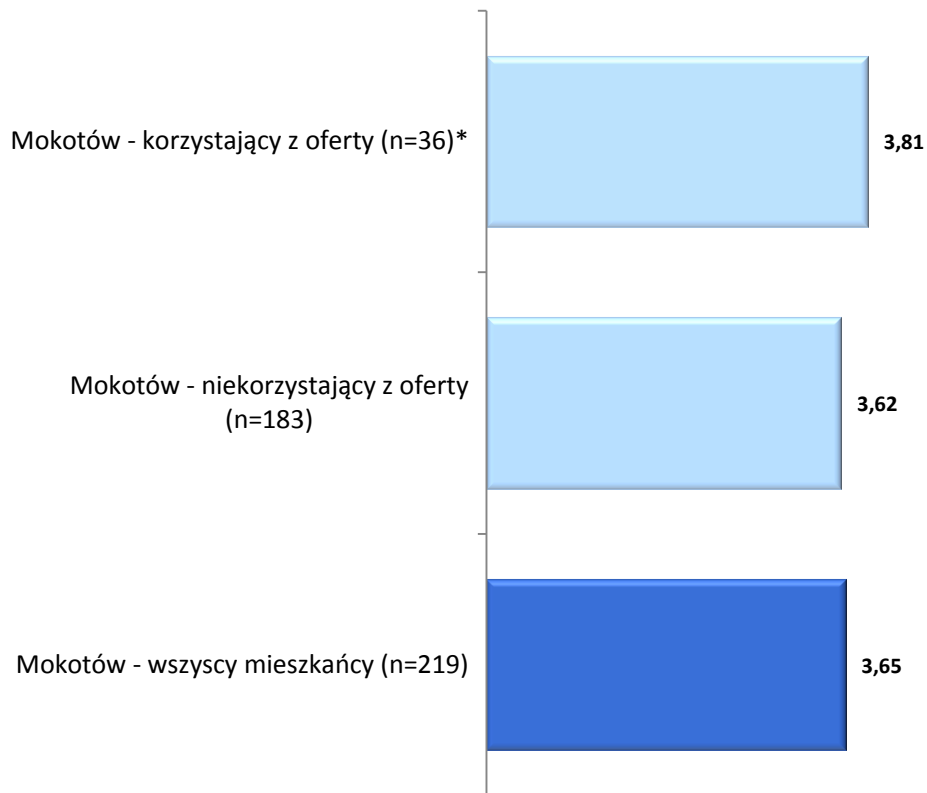


*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena oferty domów kultury



Jak ocenia Pan(i) ofertę domów kultury w dzielnicy?



Oferta domów kultury została gorzej oceniona przez osoby, które nie korzystały z niej w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,62).



© Marc Chapelat

Najczęstsze powody złej oceny domów kultury:

za mało wydarzeń kulturalnych, zła lokalizacja, brak bezpłatnych zajęć/ wydarzeń w ofercie, za wysokie opłaty za zajęcia/ wydarzenia

Średnie

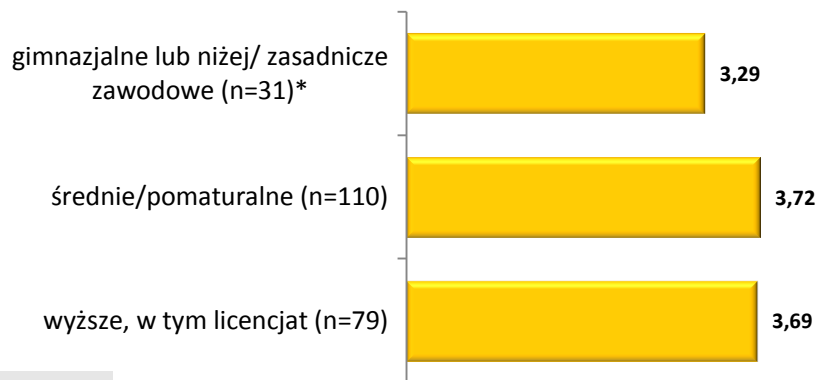
(przyjmują wartości od 1 do 5)

*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy społeczne



Ocena oferty domów kultury ze względu na wykształcenie



*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

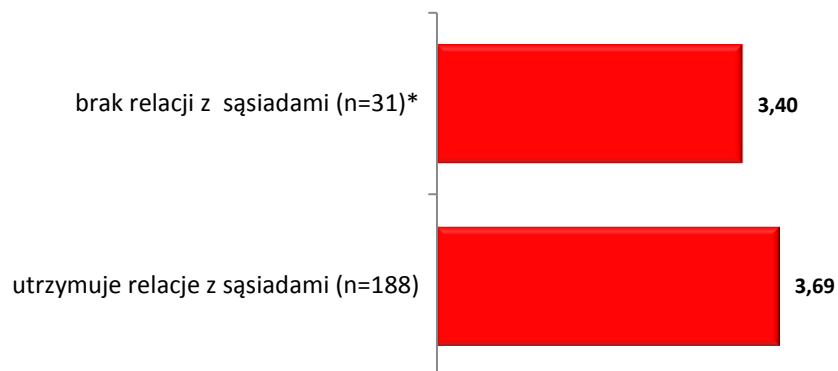
Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

Ofertę domów kultury najlepiej postrzegają osoby z wykształceniem średnim i pomaturalnym (średnia 3,72).

Mieszkańcy dzielnicy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami są bardziej zadowoleni z oferty domów kultury (średnia 3,69).

Ocena oferty domów kultury ze względu na relacje z sąsiadami



*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością



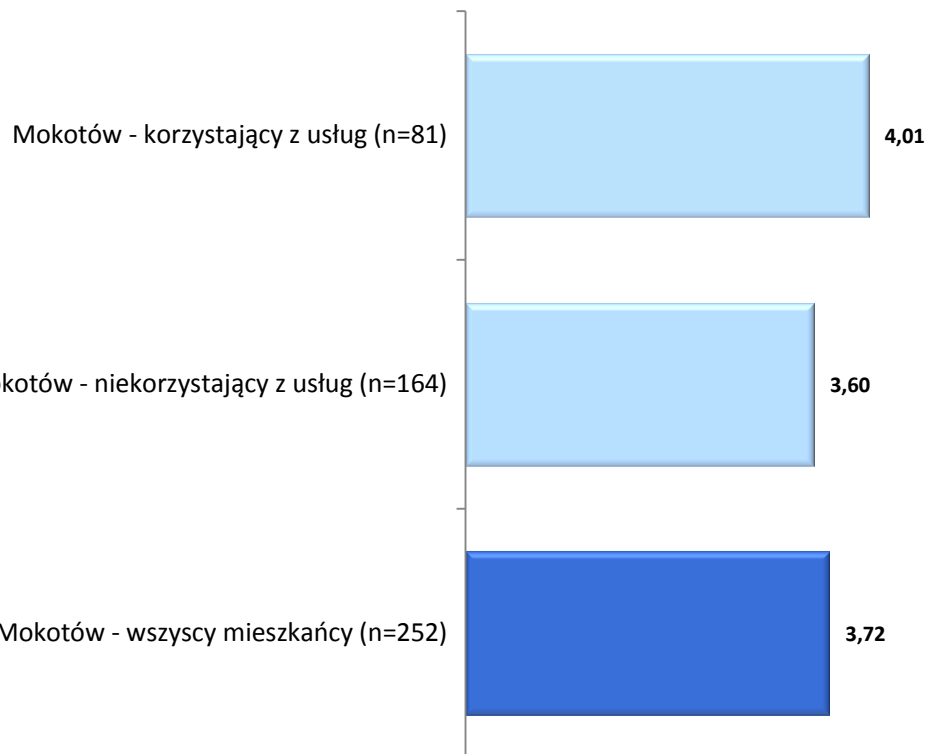
© Ferenc Sztelepcenyi

Ocena jakości usług bibliotecznych



Jak ocenia Pan(i) jakość usług bibliotecznych w dzielnicy?

Jakość usług bibliotecznych lepiej postrzegają osoby, które z skorzystały z nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 4,01).



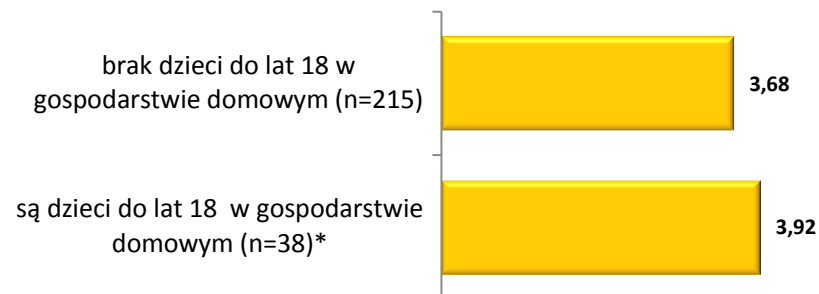
© lightpoet

Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy demograficzne oraz społeczne



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na liczbę dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym



Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

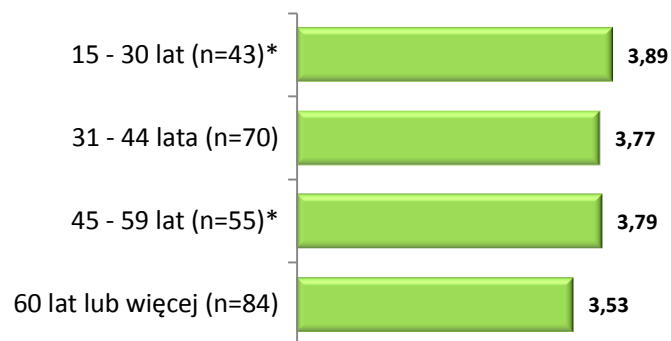
*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Jakość usług bibliotecznych lepiej oceniają osoby z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 (średnia 3,92).

Osoby starsze, tj. w wieku 60+, najgorzej oceniają jakość usług bibliotecznych (średnia 3,53).

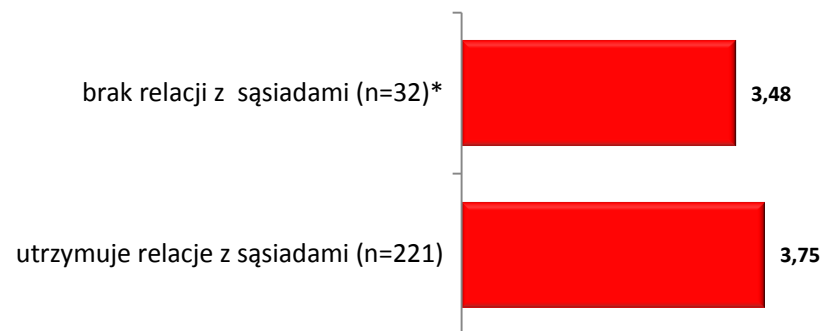
Osoby utrzymujące relacje z sąsiadami są bardziej zadowolone z usług bibliotecznych (średnia 3,75).

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wiek



*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na relacje z sąsiadami

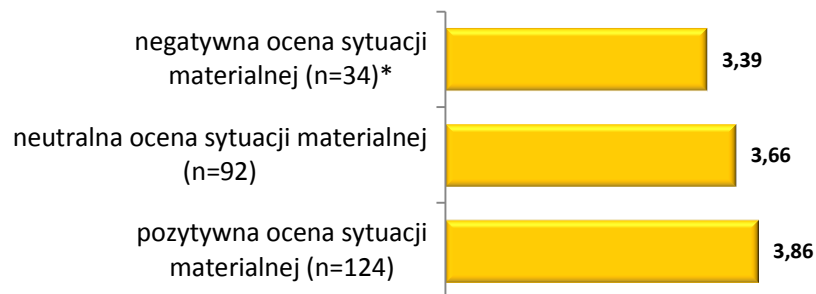


*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy ekonomiczne



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

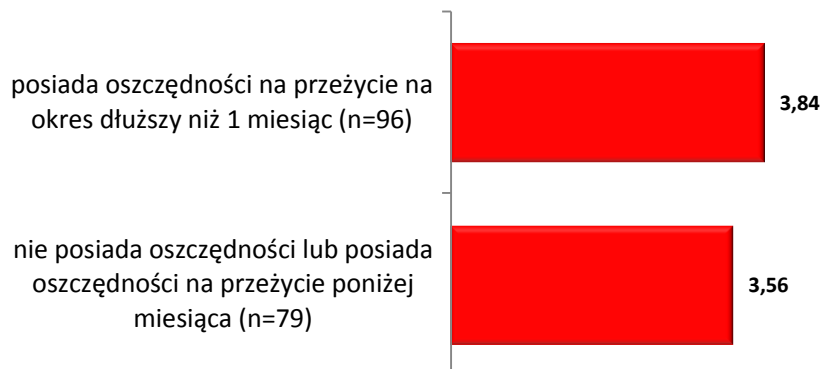
*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Usługi biblioteczne najkorzystniej postrzegają mieszkańcy pozytywnie oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego (średnia 3,86).

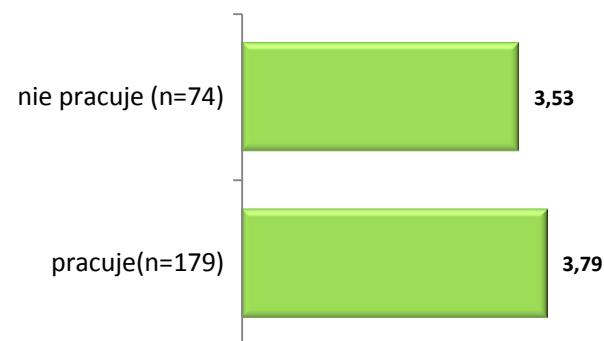
Mieszkańcy dzielnicy posiadający oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc lepiej oceniają jakość usług bibliotecznych (średnia 3,84).

Osoby pracujące lepiej oceniają jakość usług bibliotecznych niż osoby niepracujące.

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na oszczędności finansowe



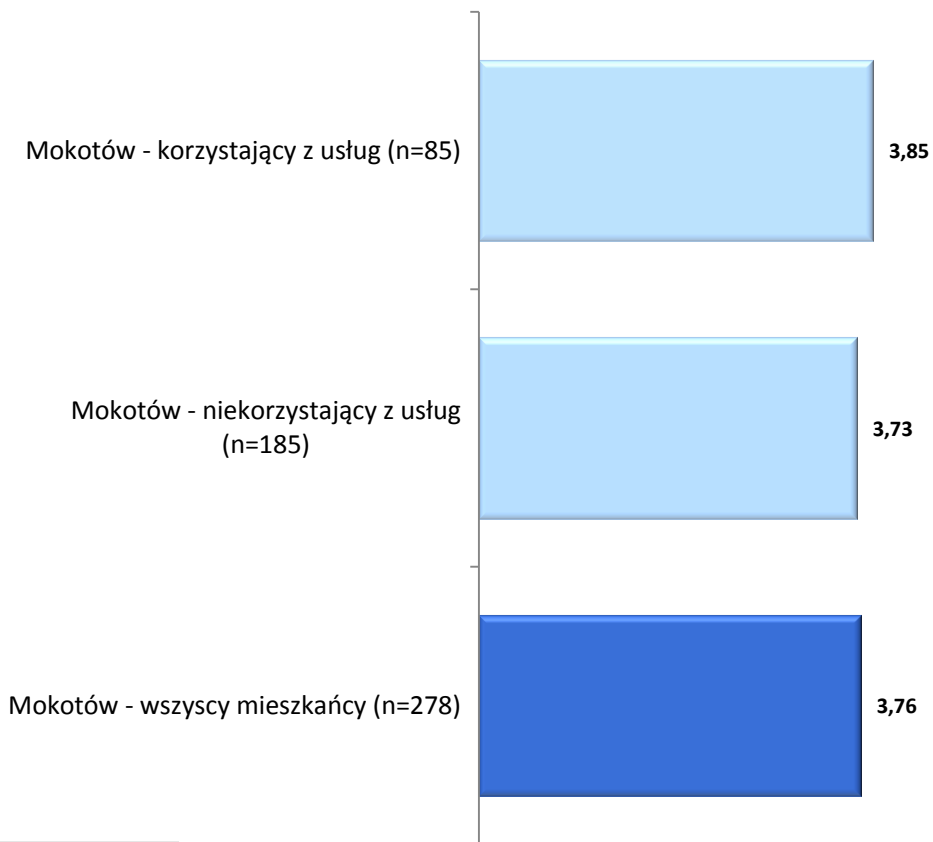
Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na aktywność zawodową



Ocena odległości do najbliższej biblioteki



Jak ocenia Pan(i) odległość do biblioteki najbliższej Pana(i) miejsca zamieszkania?



Mieszkańcy, którzy skorzystali z usług bibliotecznych w ciągu ostatnich 12 miesięcy lepiej oceniają odległość do biblioteki od osób, które z nich nie skorzystały.



Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)



- ✓ **W**szystkie aspekty funkcjonowania kultury w dzielnicy (ocena oferty wydarzeń kulturalnych, domów kultury oraz bibliotek) lepiej oceniają osoby, które z nich skorzystały w ciągu 12 ostatnich miesięcy.
- ✓ **W**ydarzenia kulturalne oraz jakość usług bibliotecznych są lepiej oceniane przez osoby znajdujące się w dobrej sytuacji finansowej (posiadające oszczędności, pozytywnie oceniające sytuację swojego gospodarstwa domowego oraz aktywnych zawodowo).
- ✓ **J**akość usług bibliotecznych lepiej oceniają osoby z gospodarstwami domowymi, w których znajdują dzieci do lat 18. Najgorzej oceniają jakość tych usług osoby starsze, tj. w wieku 60+.
- ✓ **O**ferta kulturalna (ocena wydarzeń kulturalnych, oferty domów kultury i jakości usług bibliotecznych) lepiej oceniana jest przez osoby utrzymujące relacje z sąsiadami.
- ✓ **S**pośród mieszkańców Mokotowa 25% deklaruje, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy, 9% brało udział w zajęciach domu kultury, a 21% korzystało z oferty najbliższej biblioteki na terenie dzielnicy. Najczęściej wymieniane formy uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych dzielnicy to: impreza plenerowa (np. piknik rodzinny, dni dzielnicy), impreza dla dzieci oraz występ kabaretu.