



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Usługi kulturalne w dzielnicy Rembertów

Raport z badania ilościowego



Warszawa, kwiecień 2014

Wydział Badań i Analiz
Centrum Komunikacji Społecznej
Urząd m.st. Warszawy



Informacje o źródle danych

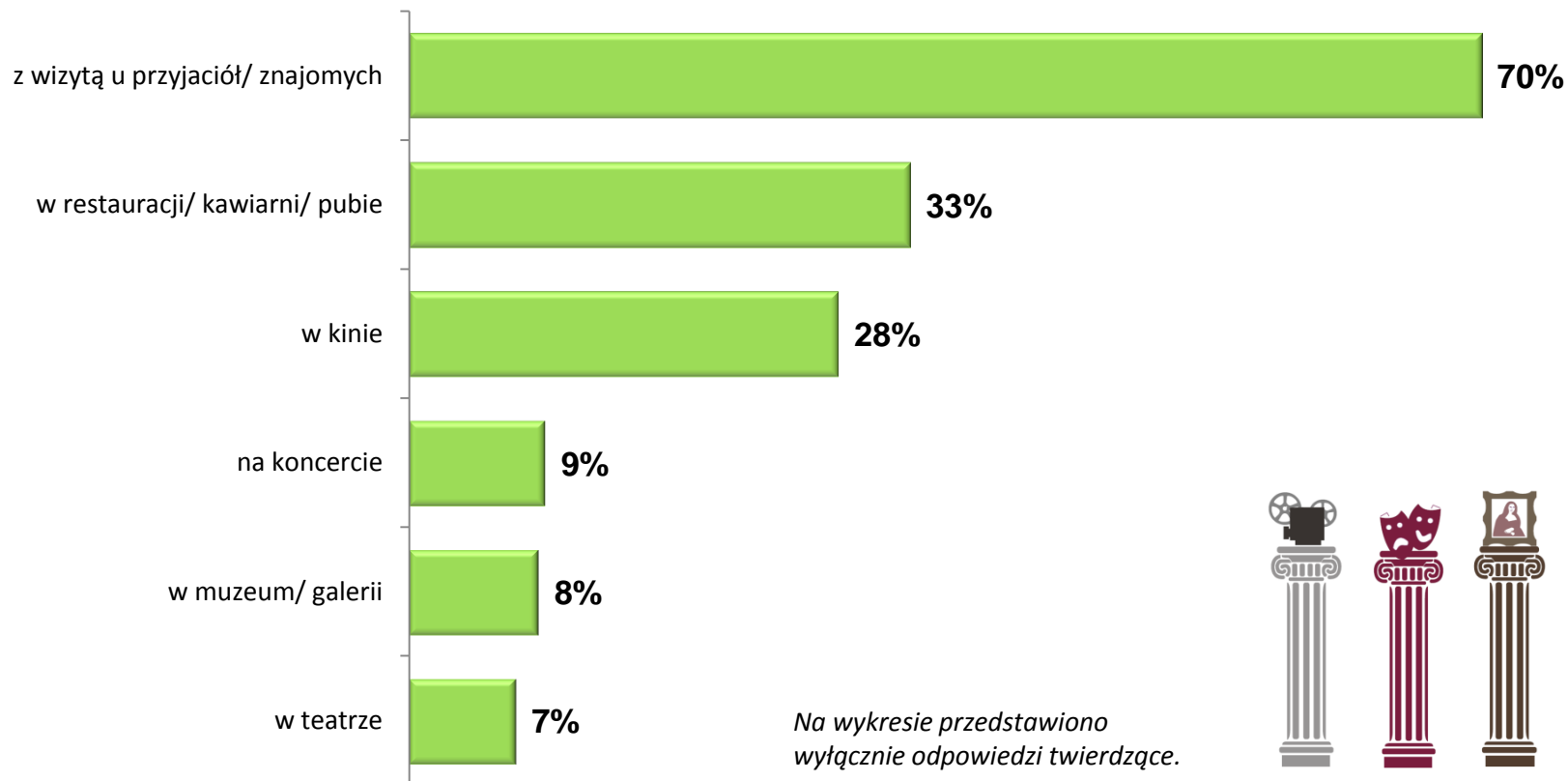


- Cel:** Poznanie potrzeb, postaw i opinii mieszkańców warszawskich dzielnic na temat jakości życia w poszczególnych dzielnicach m.st. Warszawy. Badanie zostało zrealizowane w ramach projektu unijnego *Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych*.
- Technika:** Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (CAPI).
- Próba:** Reprezentatywna próba losowa mieszkańców dzielnicy w wieku 15+, zaprojektowana w taki sposób, aby proporcje między kobietami i mężczyznami oraz grupami wieku odzwierciedlały strukturę populacji generalnej w dzielnicy. Ponadto próba na poziomie dzielnicy odzwierciedla proporcje liczby ludności zameldowanej w obszarach MSI (Miejski System Informacji).
- Liczba wywiadów:** 400
- Realizacja:** Październik – grudzień 2013 r.
- Wykonawca:** Millward Brown S.A.

Aktywność towarzysko-kulturalna



Czy w ciągu ostatnich 4 tygodni był(a) Pan(i)...

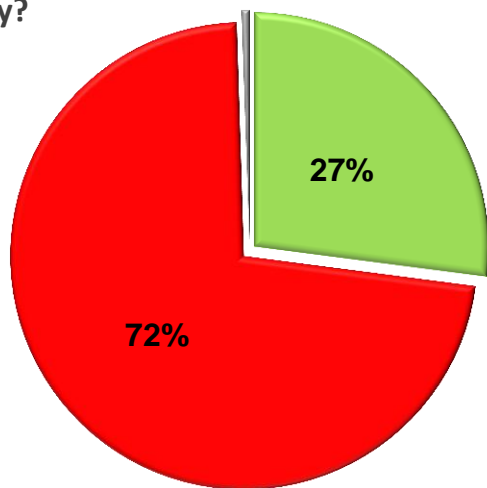


N=400

Aktywność kulturalna (1/2)



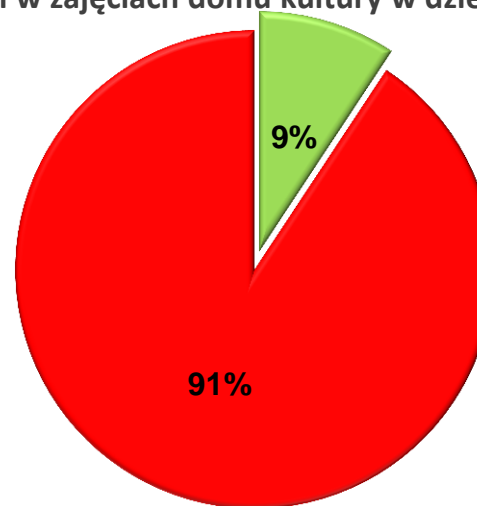
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczył(a) Pan(i) w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie ■ trudno powiedzieć

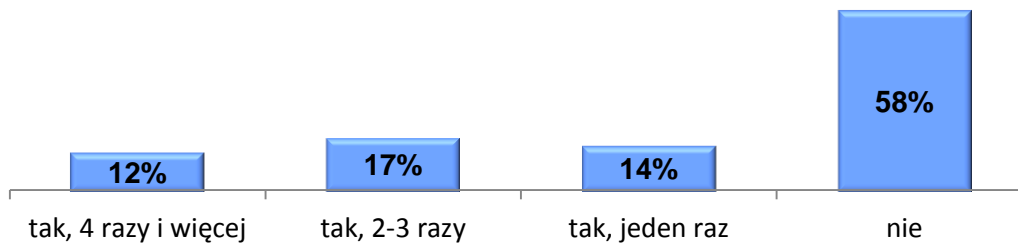
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brał(a) Pan(i) udział w zajęciach domu kultury w dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

Czy korzystał(a) Pan(i) z oferty najbliższej biblioteki na terenie Pana(i) dzielnicy w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



N=400

Aktywność kulturalna (2/2)



W jakiego typu wydarzeniach kulturalnych w dzielnicy uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



*Możliwość wielu odpowiedzi.
Wartości nie sumują się do 100%*

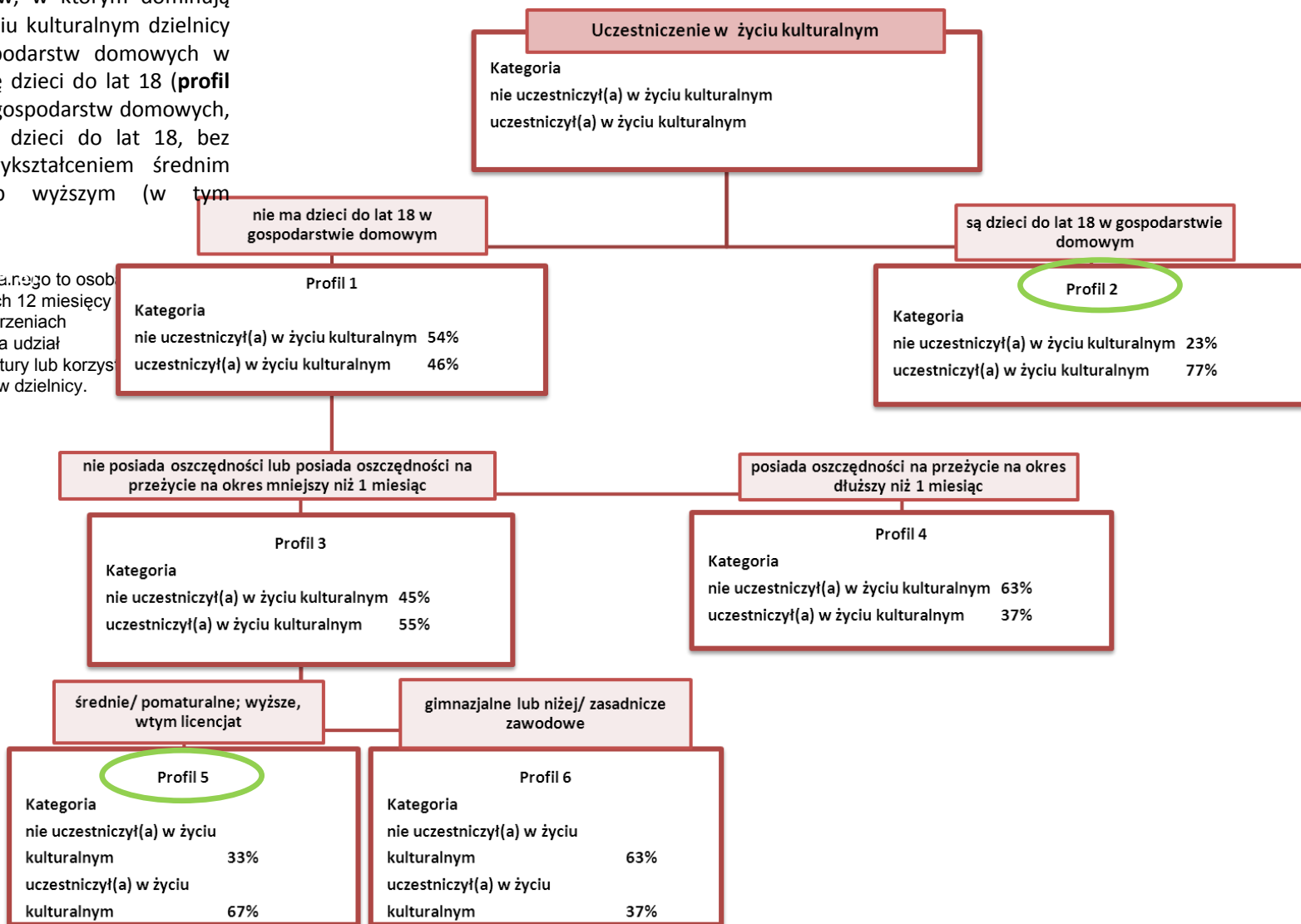
n=108 (osoby, które uczestniczyły w wydarzeniach kulturalnych)

Kim są uczestnicy życia kulturalnego* w Rembertowie?



Profil respondentów, w którym dominują uczestniczący w życiu kulturalnym dzielnicy to osoby, z gospodarstw domowych w których znajdują się dzieci do lat 18 (**profil 2**), a także osoby z gospodarstw domowych, w których nie ma dzieci do lat 18, bez oszczędności, z wykształceniem średnim pomaturalnym lub wyższym (w tym licencjat) (**profil 5**).

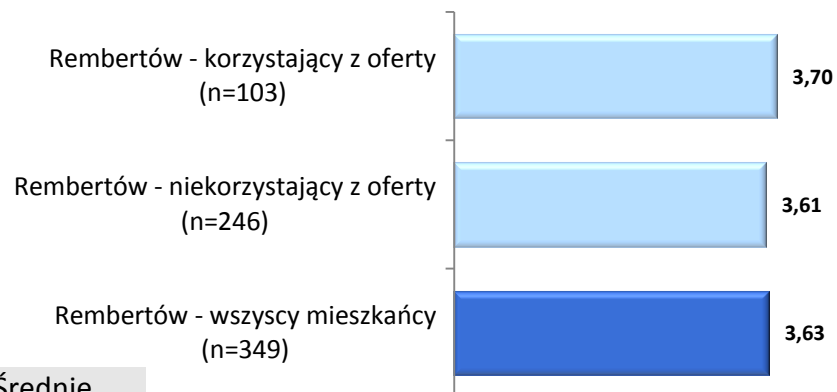
* Uczestnik życia kulturalnego to osoba która w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych lub wzięła udział w zajęciach domu kultury lub korzysta z oferty bibliotecznego w dzielnicy.



Ocena wydarzeń kulturalnych



Jak ocenia Pan(i) ofertę wydarzeń kulturalnych w dzielnicy?



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

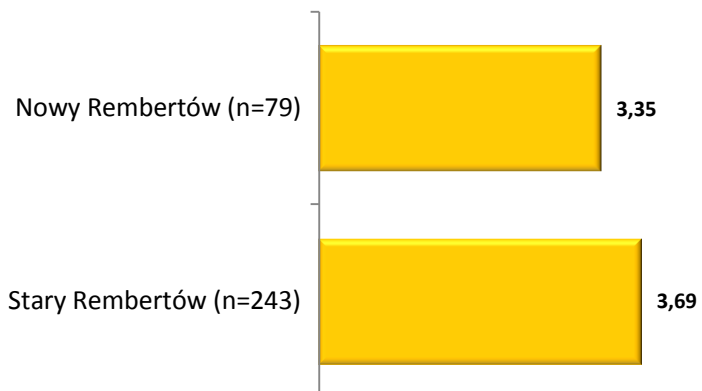
Ofertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają mieszkańcy, którzy uczestniczyli w nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,70), niż te osoby, które nie skorzystały z oferty (średnia 3,61).

Mieszkańcy Starego Rembertowa lepiej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych niż respondenci z Nowego Rembertowa.

Najczęstsze powody złej oceny wydarzeń kulturalnych:

brak różnorodnej oferty kulturalnej, za mało wydarzeń kulturalnych, brak informacji, brak ambitnej oferty kulturalnej, brak ciekawej oferty kulturalnej

Ocena oferty wydarzeń kulturalnych w podziale na obszary MSI (wybrane)**

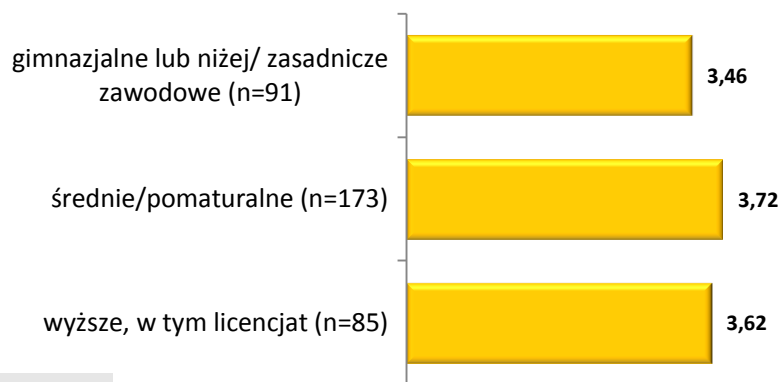


**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Kawęczyn-Wygoda.

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy demograficzne i społeczne



Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wykształcenie



Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

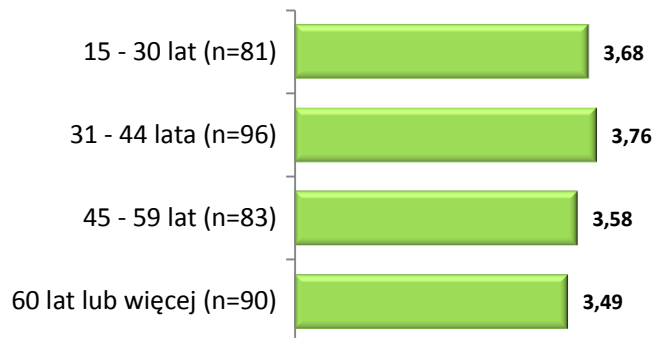
Ofertę wydarzeń kulturalnych najgorzej oceniają osoby z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym oraz zasadniczym zawodowym (średnia 3,46).

Najmniej korzystnie oceniają ofertę osoby starsze, tj. w wieku 60 lat lub więcej (średnia 3,49).

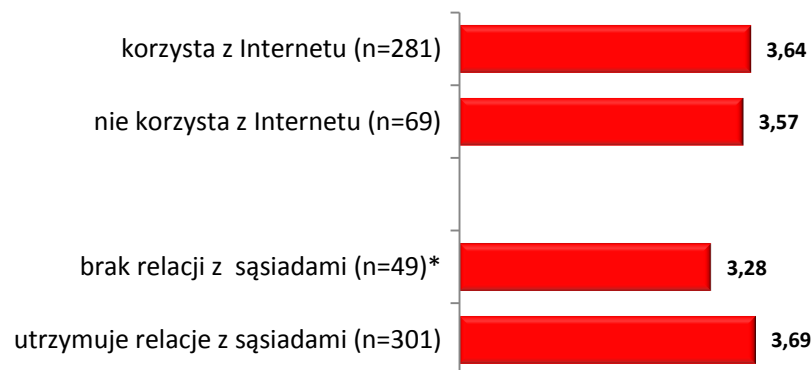
Wyższa ocena wydarzeń kulturalnych jest udziałem osób korzystających z Internetu (średnia 3,64).

Mieszkańcy utrzymujący relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,69).

Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wiek



Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na korzystanie z Internetu oraz relacje z sąsiadami

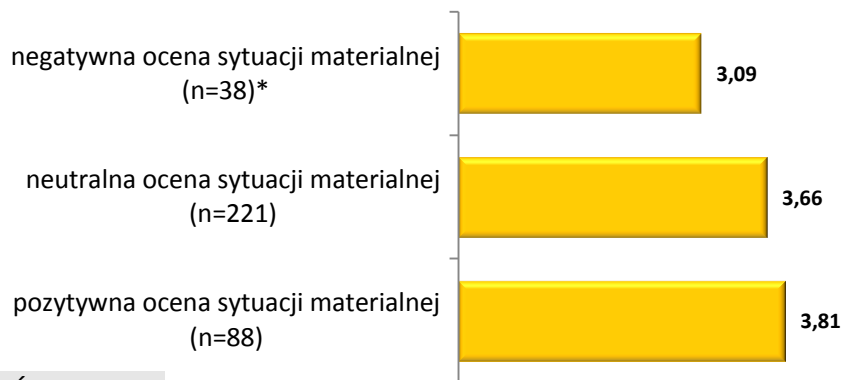


*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy ekonomiczne oraz społeczne



Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego

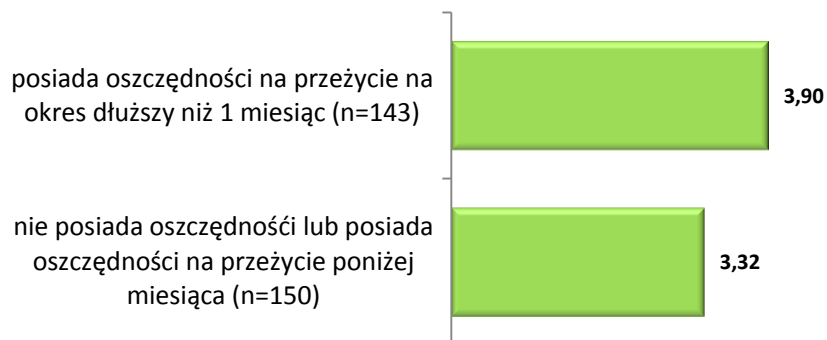


Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na oszczędności finansowe



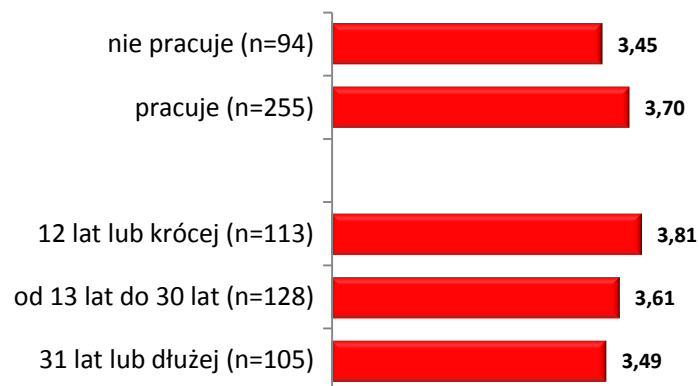
Najbardziej zadowoleni z oferty wydarzeń kulturalnych są mieszkańcy pozytywnie oceniający swoją sytuację materialną (średnia 3,81).

Ofertę lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,90).

Osoby pracujące lepiej oceniają wydarzenia kulturalne niż nieaktywne zawodowo.

Respondenci, którzy mieszkają w dzielnicy najdłużej, tj. 31 lat lub dłużej, najłagodniej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,49).

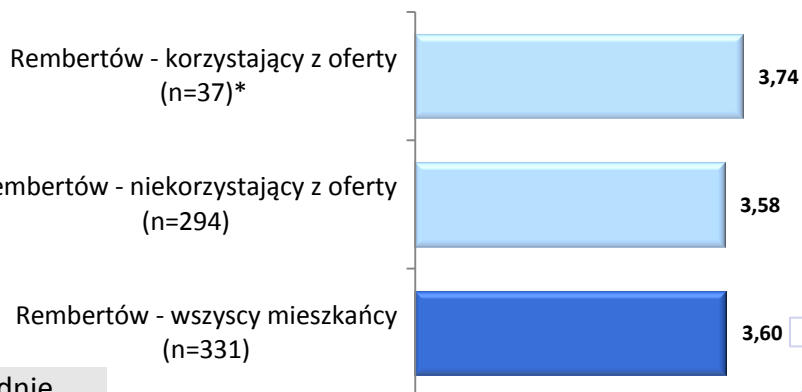
Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na aktywność zawodową oraz czas zamieszkania w dzielnicy



Ocena oferty domów kultury



Jak ocenia Pan(i) ofertę domów kultury w dzielnicy?



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

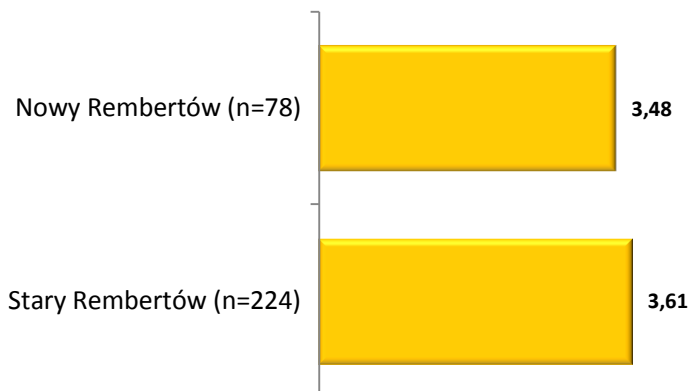
Oferta domów kultury została gorzej oceniona przez osoby, które nie korzystały z niej w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,58).

Mieszkańcy Starego Rembertowa są bardziej zadowoleni z oferty domów kultury niż respondenci z Nowego Rembertowa.

Najczęstsze powody złej oceny domów kultury:

za mało wydarzeń kulturalnych, brak bezpłatnych zajęć/wydarzeń w ofercie, brak różnorodnej oferty kulturalnej, brak ambitnej oferty kulturalnej

Ocena oferty domów kultury w podziale na obszary MSI (wybrane)**



**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Kawęczyn-Wygoda.

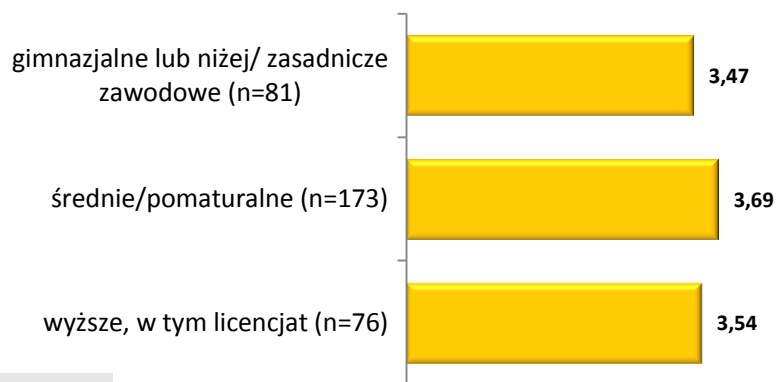


© Marc Chapelle

Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy demograficzne i społeczne



Ocena oferty domów kultury ze względu na wykształcenie



Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

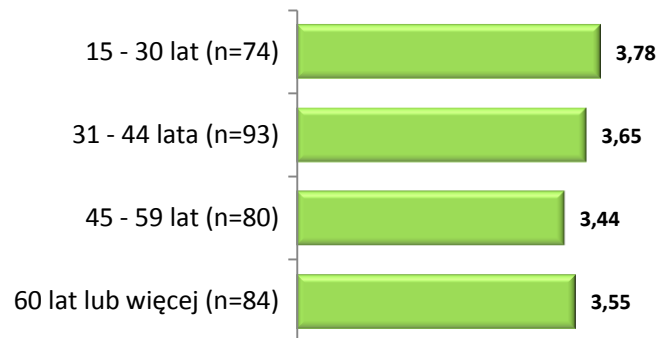
Ofertę domów kultury najlepiej postrzegają osoby z wykształceniem średnim oraz pomaturalnym (średnia 3,69).

Osoby młode, tj. w wieku 15-30, najlepiej oceniają ofertę domów kultury (średnia 3,78).

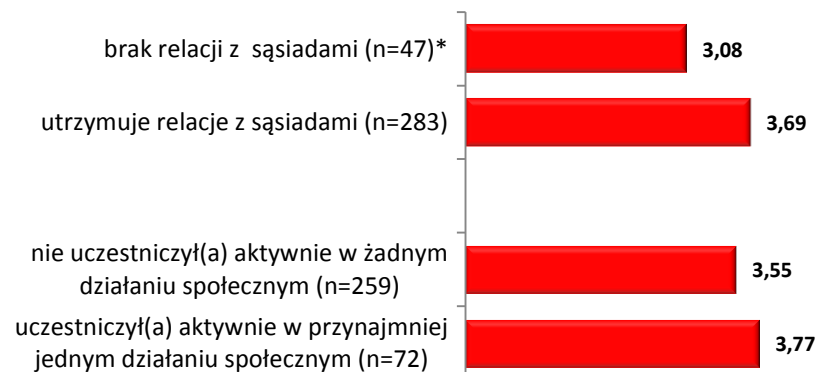
Mieszkańcy dzielnicy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami są bardziej zadowoleni z oferty domów kultury.

Osoby, które były aktywnie zaangażowane w przynajmniej 1 działanie społeczne lepiej oceniają ofertę rembertowskich domów kultury.

Ocena oferty domów kultury ze względu na wiek



Ocena oferty domów kultury ze względu na relacje z sąsiadami oraz aktywność społeczną

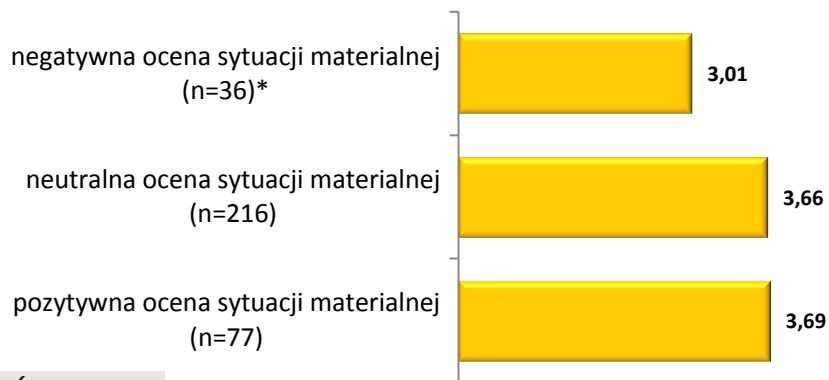


*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy ekonomiczne i społeczne



Ocena oferty domów kultury ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

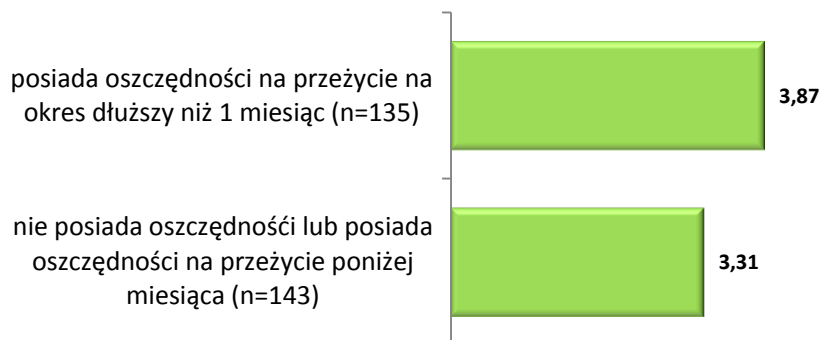
Mieszkańcy oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego neutralnie lub pozytywnie są zadowoleni z oferty dzielnicowych domów kultury na podobnym poziomie.

Ofertę lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,87).

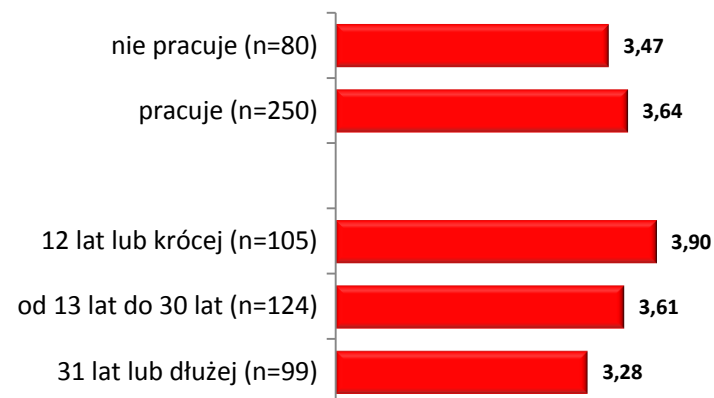
Osoby pracujące są bardziej zadowolone z oferty rembertowskich domów kultury (średnia 3,64).

Respondenci, którzy mieszkają w dzielnicy najdłużej, tj. 31 lat lub dłużej, są najmniej zadowoleni z oferty domów kultury (średnia 3,28).

Ocena oferty domów kultury ze względu na oszczędności finansowe



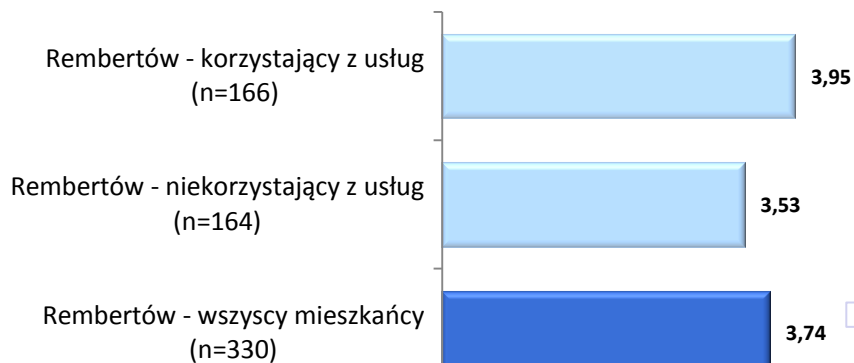
Ocena oferty domów kultury ze względu na aktywność zawodową oraz czas zamieszkania w dzielnicy



Ocena jakości usług bibliotecznych



Jak ocenia Pan(i) jakość usług bibliotecznych w dzielnicy?



Średnie

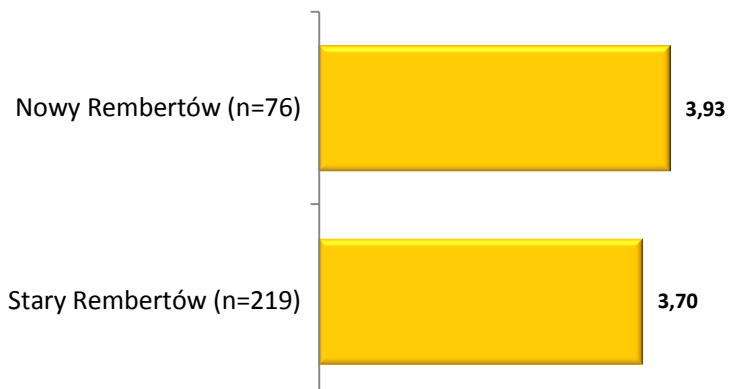
(przyjmują wartości od 1 do 5)

Jakość usług bibliotecznych lepiej postrzegają osoby, które z skorzystały z nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,95).

Mieszkańcy Nowego Rembertowa lepiej oceniają usługi biblioteczne niż respondenci ze Starego Rembertowa.

Najczęstsze powody złej oceny jakości usług bibliotecznych: mały księgozbiór, niekorzystne godziny otwarcia placówki, brak nowości książkowych

Ocena jakości usług bibliotecznych w podziale na obszary MSI (wybrane)**



**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Kawęczyn-Wygoda.

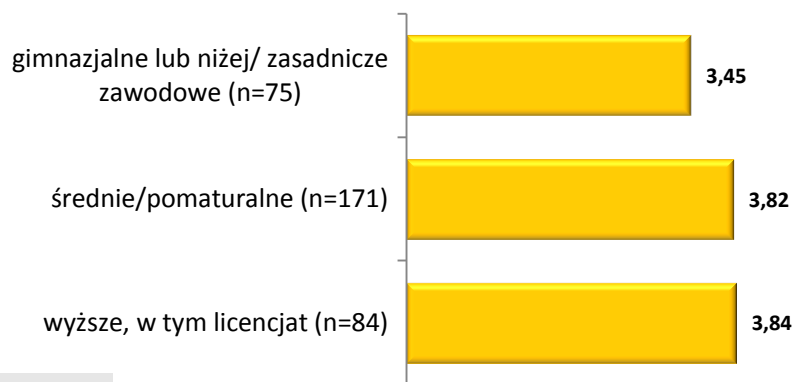


© lightpoet

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy demograficzne, ekonomiczne oraz społeczne



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wykształcenie



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

Najgorzej oceniają usługi biblioteczne mieszkańcy z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym oraz zasadniczym zawodowym (średnia 3,45).

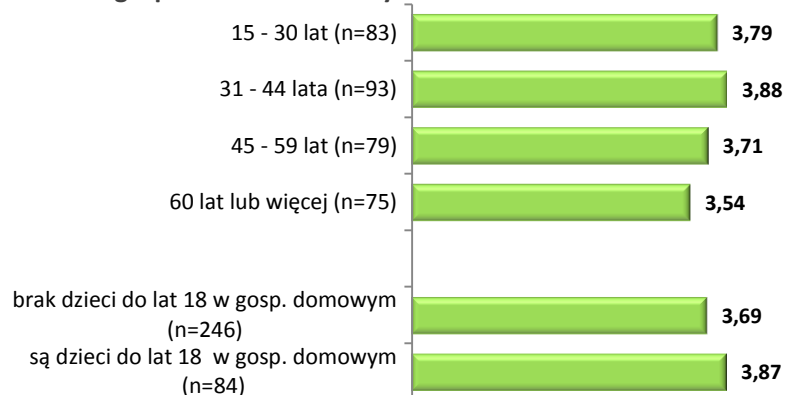
Jakość usług bibliotecznych najgorzej oceniają osoby starsze, tj. w wieku 60+ (średnia 3,54).

Respondenci, którzy posiadają dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym korzystniej oceniają jakość usług bibliotecznych (średnia 3,87).

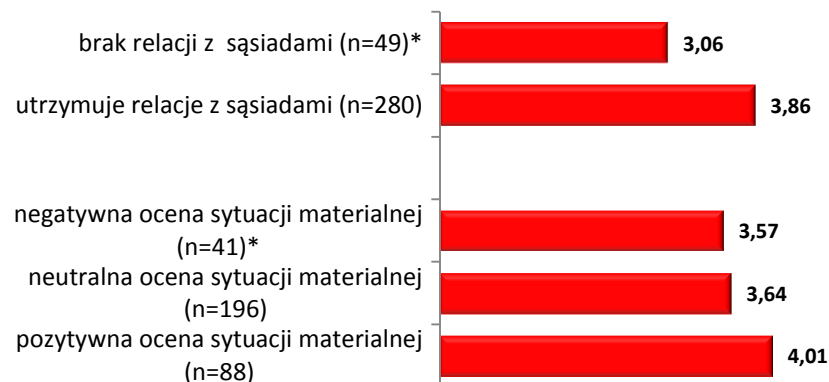
Osoby utrzymujący relacje z sąsiadami są bardziej zadowolone z usług bibliotecznych (średnia 3,86).

Usługi biblioteczne najkorzystniej postrzegają mieszkańcy pozytywnie oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego (średnia 4,01).

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wiek oraz posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na relacje z sąsiadami oraz subiektywną ocenę sytuacji materialnej

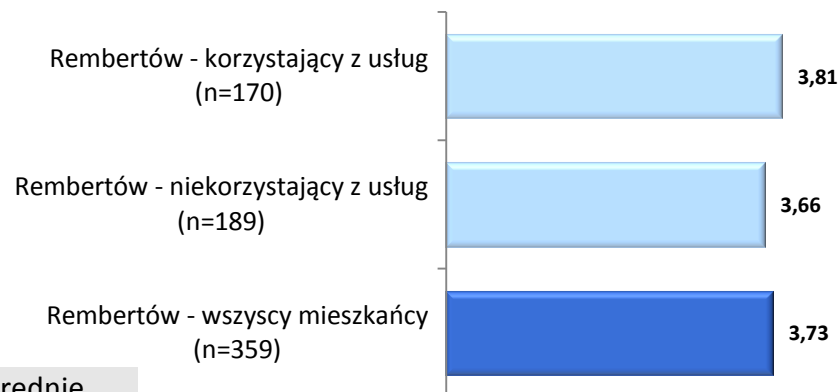


*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena odległości do najbliższej biblioteki



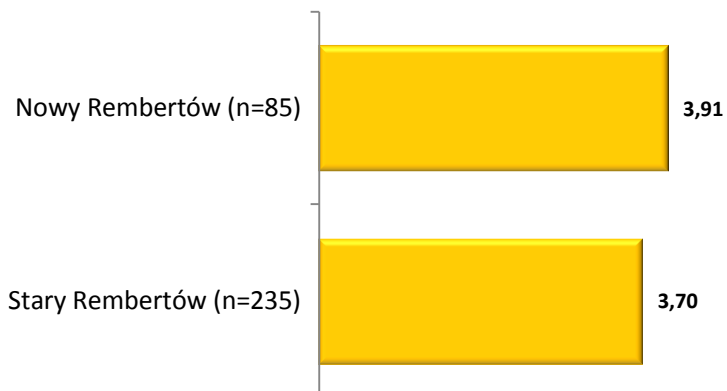
Jak ocenia Pan(i) odległość do biblioteki najbliższej Pana(i) miejsca zamieszkania?



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

Ocena odległości do biblioteki w podziale na obszary MSI (wybrane)**



**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Kawęczyn-Wygoda.

Mieszkańcy, którzy skorzystali z usług bibliotecznych w ciągu ostatnich 12 miesięcy lepiej oceniają odległość do biblioteki od osób, które z nich nie skorzystały.

Mieszkańcy Nowego Rembertowa lepiej postrzegają odległość do biblioteki, niż respondenci ze Starego Rembertowa.



Podsumowanie



- ✓ **W**szystkie aspekty funkcjonowania kultury (ocena oferty wydarzeń kulturalnych, domów kultury oraz bibliotek) w dzielnicy przeciętnie oceniają lepiej osoby, które z nich skorzystały w ciągu 12 ostatnich miesięcy.
- ✓ **M**ieszkańcy Starego Rembertowa lepiej oceniają ofertę domów kultury oraz wydarzeń kulturalnych niż osoby z Nowego Rembertowa. Natomiast w Nowym Rembertowie lepiej oceniane są usługi biblioteczne (wyższa ocena zarówno jakości, jak i odległości do biblioteki).
- ✓ **U**sługi kulturalne są lepiej oceniane przez osoby znajdujące się w dobrej sytuacji finansowej (posiadające oszczędności, pozytywnie oceniające sytuację swojego gospodarstwa domowego oraz aktywnych zawodowo).
- ✓ **O**ferta kulturalna (ocena wydarzeń kulturalnych, oferty domów kultury i jakości usług bibliotecznych) lepiej oceniana jest przez osoby młode niż przez starsze. Widoczna jest także lepsza ocena usług kulturalnych tych mieszkańców, którzy utrzymują relacje z sąsiadami.
- ✓ **S**pośród mieszkańców Rembertowa 27% deklaruje, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy, 9% brało udział w zajęciach domu kultury oraz 43% korzystało z oferty najbliższej biblioteki na terenie dzielnicy. Najczęściej wymieniane formy uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych dzielnicy to: impreza plenerowa (np. piknik rodzinny, dni dzielnicy), koncert muzyki rozrywkowej oraz impreza dla dzieci.