

RAPORT

ze spotkania odbywającego się w dniu 20 października 2010 r. w ramach konsultacji społecznych na temat przyszłości rembertowskich domów kultury

Informacje ogólne:

Spotkanie odbyło się w Sali Kolumnowej w siedzibie Urzędu Dzielnicy Rembertów (przy Al. gen. A. Chruściela 28). Trwało dwie godziny – od godziny 18.05 do 20.00.

W spotkaniu uczestniczyli zainteresowani tematem mieszkańcy dzielnicy oraz przedstawiciele Urzędu Dzielnicy Rembertów: **Pan Burmistrz Mieczysław Golónka, Pan Czesław Ochenduska Zastępca Burmistrza do Spraw Społecznych, Pani Monika Kowalczuk Naczelnik Wydziału Kultury oraz Pani Sylwia Firląg-Dudkiewicz Inspektor, Eurokoordynator** i przedstawicielki Centrum Komunikacji Społecznej: **Panie Anna Pertoff – Skiba oraz Marta Marciniak – Mierzejewska.**

Na spotkaniu byli też obecni **Pan Robert Jasiński Dyrektor Domu Kultury Rembertów i Agnieszka Niemyjska Dyrektor Domu Kultury Wygoda.** Przybyli również **przedstawiciele Rady Dzielnicy.**

Spotkanie prowadziła moderatorka z firmy Markert Mediacje: Kinga Markert.

Cel spotkania:

Celem spotkania było zdefiniowanie oczekiwań zainteresowanych mieszkańców dzielnicy Rembertów odnośnie działalności domów kultury. Ważnym pytaniem dla władz dzielnicy było również, ile powinno być w Rembertowie domów kultury – kilka osiedlowych, czy jeden centralny.

Zaplanowana agenda spotkania:

1. Otwarcie spotkania i przedstawienie uczestników - wystąpienie Burmistrza Mieczysława Golónki (2-3 min):
 - a. Quo vadis domy kultury;
 - b. odniesienie się do informacji zebranych we wstępnej fazie konsultacji;
 - c. dylemat dotyczący dwóch koncepcji (jeden centralny a kilka lokalnych domów kultury)
2. Prezentacja Centrum Komunikacji Społecznej - Anna Pertoff – Skiba (~ 5 min):

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

- a. na czym polegają konsultacje
- b. wzmacnianie mechanizmu partycypacji społecznej w m. st. Warszawa
3. Prezentacja stanu aktualnego placówek kulturalnych w dzielnicy: podstawowe działania i sposoby promocji – Monika Kowalczuk Naczelnik Wydziału Kultury (5-7min)
4. Dyskusja prowadzona przez moderatora – wprowadzenie, pytania i odpowiedzi na temat oczekiwań mieszkańców względem domów kultury
5. Podsumowanie dyskusji i pożegnanie uczestników.

Podsumowanie przebiegu spotkania:

Przed spotkaniem, o godz. 17.30 odbyło się uroczyste rozdanie nagród w konkursie plastycznym „Mój wymarzony dom kultury”. Kilkanaścioro dzieci, biorących udział w konkursie, odebrało nagrody.

O godzinie 18.05 Pan Burmistrz powitał zebranych **około 40 osób** i otworzył spotkanie na temat przyszłości domów kultury. W czasie pierwszej prezentacji – Pani Anny Pertoff - Skiby pojawiły się głosy z sali z prośbą o przejście do tematu związanego z domami kultury. Mieszkanka, która zabrała głos, stwierdziła, że przybyła tu wraz z innymi osobami, aby dowiedzieć się, czy to prawda, że ma zostać zamknięty dom kultury na osiedlu Wygoda, skąd pochodzi większość zebranych. Pojawiły się głosy z sali, że obecni nie chcą słuchać prezentacji na temat konsultacji społecznych realizowanych w innych dzielnicach Warszawy. Wobec takiej postawy mieszkańców, przedstawicielka Centrum Komunikacji Społecznej przerwała swoją prezentację i oddała głos Pani Monice Kowalczuk, która zrealizowała swoje wystąpienie zgodnie z planem.

Tak jak zostało ustalone z Panem Burmistrzem tuż przed spotkaniem, moderatorka przejęła prowadzenie dopiero po prezentacjach wstępnych. Na początku wprowadziła zasady dyskusji: każdy ma możliwość wypowiedzenia się, ale po udzieleniu głosu przez prowadzącą, mówi tylko jedna osoba w danym momencie, a wypowiedzi są zwarte, ze względu na sporą ilość osób i ograniczony czas spotkania. W trakcie dyskusji zebrani nie chcieli rozmawiać na temat swoich oczekiwań dotyczących przyszłej oferty domów kultury. Stwierdzili jednogłośnie, że są zadowoleni ze stanu obecnego, a rozwój domów kultury powinien odbywać się, według nich, poprzez poprawę warunków lokalowych i finansowych poszczególnych placówek. Ważne jest również, jak wynikało z wypowiedzi, stworzenie brakującego domu kultury na Starym Rembertowie.

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Spotkanie pokazało, że kwestia domów kultury budzi duże emocje mieszkańców, zwłaszcza, że dotarła do nich pogłoska o planowanym zamknięciu obecnie funkcjonujących placówek.

Zestawienie pytań i wniosków zgłaszanych przez mieszkańców wraz z udzielanymi odpowiedziami:

Wygłaszane przez mieszkańców wypowiedzi przybierały formę pytań, wniosków lub komentarzy. W toku dyskusji Pan Mieczysław Golonka Burmistrz Dzielnicy Rembertów oraz Pani Monika Kowalczyk Naczelnik Wydziału Kultury udzielali odpowiedzi na pytania lub odnosił się do przedstawionych wniosków i komentarzy.

Pytania i komentarze dotyczące konsultacji
Zgłaszający Zaprotokołowano dokładną treść wypowiedzi lub najważniejsze treści z niej wynikające wraz z konkretnym pytaniem, wnioskiem i komentarzem zabierającego głos.
<u>Mieszkanka Wygody:</u> Nowa lokalizacja w centrum Rembertowa utrudni dostęp dla dzieci i rodziców. Lokalizacja w ramach osiedla sprzyja dobrej, prawie rodzinnej atmosferze. Dzieci chętnie chodzą i rodzice nie muszą się martwić. Jest mało przestrzeni, więc może rozbudowa placówki jest rozwiązaniem. Wygoda jest odosobniona i odcięta od reszty Rembertowa, mamy tylko bibliotekę i dom kultury. Super, dom kultury funkcjonuje przez cały rok. Znamy się, to nie blokowisko, w związku z tym jest bezpiecznie i blisko. Przywożenie dzieci do Rembertowa było by nadmiernie uciążliwe. Chciałam wyrazić niepokój i wzburzenie projektem likwidacji. Jestem zadowolona z oferty domu kultury Wygoda, więc jeżeli mówimy o jakimś rozwoju to raczej przestrzennym. Jest wiele osób podzielających moje zdanie. Dom kultury powinien pozostać na Wygodzie.
<u>Brak danych, Pani nr 1:</u> Dom istnieje od 50 lat, a nie od 70 lat, więc nieprawdą jest to, co zostało powiedziane w prezentacji. Zabrano nam bibliotekę, nie wiem, gdzie te książki się podziały. Nam wystarczy to, co oferuje nam dom kultury teraz. Ja chodzę na gimnastykę.
<u>Brak danych, Pan nr 1:</u> Uważam tak samo jak Pani przede mną. Dzieje się wystarczająco w domu kultury. Dobrze, gdyby był większy teren. Szkoła na ul. Niepołomiczkiej mogłaby się włączyć.

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Poziom oferty jest dobry. Są różne zajęcia dodatkowe. Ja korzystam z lekcji muzycznych. Gdyby uczniowie zainteresowali się, uczyli się i uczestniczyli w życiu, było by lepiej.

Robert Kuś:

My sami będziemy na bieżąco zgłaszać oczekiwania, bo za kilka lat może nastąpić zmiana oczekiwań. Pytanie jest wbrew pozorom bardzo ciężkie. Oczekiwania nasze są takie, jakie ma możliwości dana placówka np.: nie zorganizujemy zawodów w piłkę nożną, bo nie mamy boiska, ani nie będzie zawodów w ping ponga dla całego Rembertowa, bo na 2 stołach trwałoby to z miesiąc. Jestem za lokalnymi domami kultury. Ofertę na bieżąco będziemy weryfikować.

Pan Paweł

Czy są konkretne plany przyszłości rembertowskich domów kultury? Podobno władze chcą zlikwidować wszystkie domy kultury i zbudować w zamian jeden centralny dom kultury na Nowym Rembertowie. Jestem za tym żeby domy kultury były zmodernizowane, a nie zlikwidowane.

Odpowiedź:

Burmistrz Mieczysław Golonka:

Dementuję pogłoski o likwidacji. Potrzeby się zmieniają. Rembertów się rozwija i potrzeba nam nowych miejsc spędzania wolnego czasu. Podobno były głosy ze strony Stowarzyszenia Lepszy Rembertów, żeby zlikwidować obecne domy kultury, więc chcielibyśmy dowiedzieć się od Państwa, co uważacie. Ta debata ma to wyjaśnić.

Brak danych, Pan nr 2

Jestem za lokalnymi domami kultury. Co dzielnica może zrobić, żeby polepszyć ich działanie?

Dariusz Kwiatkowski:

Były zakusy, żeby stworzyć jeden centralny dom kultury. Te dwa są niejako „wrośnięte” w nasze osiedla. Wszystko funkcjonuje dobrze. Nawet dodatkowy dom kultury na Starym Rembertowie potrzebny. Każde osiedle ma swoją specyfikę. Dom w centrum raczej nie, bo myślę, że wywoła to opór mieszkańców ze względu na odległość. Jeżeli będzie kilka domów, będą one mogły rywalizować i polepszyć to ich działanie.

Michał Zyga Radny ze Stowarzyszenia Lepszy Rembertów

Dementuję to, co powiedział burmistrz, o domach nie było konkretnej rozmowy.

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Dziwię się skąd te konsultacje. Rozmawialiśmy tylko na temat domu kultury na Starym Rembertowie.

Członek rady osiedla Stary Rembertów, Pan nr 4:

Dzięki nam na ulicy Magenta mają wybudować dom kultury na Starym Rembertowie. Teraz nie ma, ani kina, ani teatru, jesteśmy całkowicie pozbawieni przybytków kultury. Zarząd prowadzi Akademię Seniora. Czekamy na dom kultury żeby zorganizować sobie życie. Została już stworzona dokumentacja za 60 tysięcy złotych. Nie wiem, po co ta dyskusja.

Janusz Dziedzic:

Są to kwestie techniczne. Za małe powierzchniowo są domy kultury. Na Starym Rembertowie ze względu na ilość mieszkańców myślę, że powinny być przynajmniej 2 domy. Jeżeli chodzi o rozbudowę to np.: dom kultury ma 600 m. kw., a 1200 działka, 200 m. kw. budynek i działka 1000 na Wygodzie. Powinny zostać z informatyzowane i mieć własne strony internetowe. Powinny być wzmacniane istniejące domy kultury. Można zarobić na nowe domy kultury np.: wynajmując sale. Należy bardziej rozprzestrzeniać informacje dotyczące domów kultury. Konsultacje też niezbyt były rozgłoszone. Generalnie potrzebny nam jest lepszy przepływ informacji np.: przez poprawienie strony Urzędu. Postuluję dostęp do informacji w urzędzie dzielnicy. Ze strony Urzędu Gminy powinny być linki do stron domów kultury. My dyskutujemy o domach kultury, a kanalizacja leży.

Stanisław Kowalski z Wolanki:

Nie uczestniczyłem w debacie dot. likwidacji. Inicjatywy są raczej w drugim kierunku. Jestem za głosem Pana Dziedzica, że na Starym Rembertowie powinny powstać, co najmniej, 2 placówki. Nowy dom kultury na obszarze osiedla Polanka, bo kiedyś mogliśmy korzystać z klubu Akademii Obrony Narodowej, a teraz klub ograniczył działalność i jest problem z dostępem dla seniorów i dzieci. Podpisuję się pod lokalną wersją domów kultury. Prośba, żeby nie dezinformować. Po co były ulotki, że coś będzie likwidowane?

Krzysztof Łapiński:

Jaki to temat dom kultury - jak i gdzie? Burmistrz zaczął od tego, czy ma być jeden czy wiele domów kultury. Bez sensu było upolitycznienie tematu. Projekt finansujący kończy się w marcu 2011 r. Jak będzie finansowany nowy dom kultury, a jeszcze biblioteka ma być ukończona? Czy stać nas będzie na te inwestycje później? Czy to nie zablokuje innych inwestycji? Kanalizacja, progi zwalniające itp. Nigdy nie były poruszane kwestie związane z domem kultury. Jak można mówić, że Stary

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Rembertów jest poszkodowany ma przecież basen, ratusz, a co ma Wygoda? Skąd weźmiemy na to pieniądze, czy możemy je przeznaczyć na domy kultury, a nie na inne, bardziej istotne inwestycje? Jest nas ponad 20 tysięcy mieszkańców. Mam nadzieję, że będzie ankieta co do wykorzystania środków. Ja nie korzystam z domów kultury. Może pomysłem jest szersza rola domów kultury jako np.: miejsca spotkań? Cieszę się, że są debaty, ale przydały by się też w innych kwestiach, a nie tylko kultury. Dwa tygodnie temu Lepszy Rembertów zorganizował spotkanie dotyczące komunikacji społecznej, nikogo z dzielnicy tam nie było. Ludzie chcą, żeby rozmawiać. Czy ankieta była kiedykolwiek używana? Może z informatyzowanie pomoże. Korzystny byłby łatwiejszy dostęp do informacji w przyszłości.

Pan wręcza opinię wraz z podpisami na temat domów kultury z zebrania rady osiedla.

Arek Piotrowski ze Stowarzyszenia Lepszy Rembertów:

Powszechną praktyką jest tworzenie osiedlowych domów kultury, nie tylko miejskich, ale właśnie osiedlowych. Zawsze, jako stowarzyszenie uważaliśmy, że powinny być rozbudowywane domy kultury. Uczestniczyliśmy w wielu pracach, ale większość tylko tworzyła zamieszanie. Miejsca powinny być nowe np.: na Polance. Z kwestią dochodową jest różnie, a dobrze żeby mogły się rozwijać. W nich mogłyby być miejsca spotkań np.: dla stowarzyszeń i innych organizacji nie tylko dla normalnych funkcji domów kultury. Mogłyby to być kluby wolontariatu. Mogą pełnić różne funkcje można wynajmować sale, żeby się rozwijały, połączenie funkcji i zapotrzebowania.

Brak danych, Pan nr 5:

Jestem zdziwiony. W planie jest przecież dom kultury na Magenta. Komunikacja z urzędem jest do bani, bo nasze protokoły Rady Osiedla nie są publikowane na stronie urzędu pomimo próśb. Na stronie są podane tylko dane kontaktowe do przewodniczącego.

Burmistrz Mieczysław Golonka:

Do pana Kafty (?), co do jego zdziwienia, że jest debata, pomimo, że domu kultury na Magenta był już w planach. Jest możliwość rozwoju i to liczba ludności powinna determinować, ile domów kultury powinno powstać. Stąd na Starym Rembertowie np.: dwa, a nie jeden.

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Irena Tablewska z Wygody

My na początku nie chcieliśmy słuchać pani mówiącej o funduszu norweskim, bo były duże emocje i baliśmy się likwidacji naszego domu kultury. Czy z funduszy norweskich można finansować domy kultury?

Monika Kowalczyk Naczelnik Wydziału Kultury:

Dzięki tym funduszom uczyliśmy się jak rozmawiać i komunikować się, ale niestety nie możemy finansować z nich domów kultury.

Burmistrz Mieczysław Golonka:

Są środki na dom kultury, chociażby unijne. Z nich na Dom Dziennego Pobytu otrzymaliśmy zwrotu 2 mln złotych. Teraz mówimy o przyszłości dzielnicy. Zapraszam wszystkich do mieszkania i zameldowywania się w Rembertowie, wtedy na pewno będą środki na domy kultury i z podatków i z funduszy unijnych.

Andrzej Debolski:

Obroniliśmy dom kultury na Wygodzie. Na ulotkach może nietrafnie było to sformułowane.

Pani Maria ze Starego Rembertowa:

Muszę wystąpić w obronie Starego Rembertowa, bo niezbędna jest inwestycja przy Magenta, a na Wygodzie i Nowym Rembertowie trzeba tylko poprawić. Mam nadzieję, że będzie lepiej.

Moderator:

Jak dalej będzie wyglądać dalszy proces decyzyjny w sprawie domów kultury?

Burmistrz Mieczysław Golonka:

Cieszę się z debaty. Słyszymy, że państwo chcą lokalnych domów kultury. Proces dalej będzie trwać, ale istotne, żeby było to w duchu lokalnych domów kultury. Planowanie domów kultury nastąpi tam gdzie będzie taka rzeczywista potrzeba. Zarząd czuł, że potrzeby mieszkańców idą w kierunku mniejszych domów kultury.

Brak danych, Pan nr 6:

Rozumiem, że powstanie rekomendacja, a decyzje będą podejmowane przez następną władzę?

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Arek Piotrowski:

Kiedy zostanie oddany dom dziennego pobytu i biblioteka na Plutonowych?

Pani Lidia, radna ze Stowarzyszenia Lepszy Rembertów:

Dziwię się, że zostały wypuszczone ulotki. Kto je dystrybuuje? Może były to przygotowania do spotkania? Dwa domy kultury działają super. Myślę, że należy rozbudowywać domy kultury i zwiększyć ofertę dla młodzieży. Konkretnie kluby dla młodzieży mogłyby działać, tak jak ten w Akademii Obrony Narodowej. Jak byłam młodsza sama korzystałam. Czy moglibyśmy realnie rozmawiać, bo w przyszłym roku mamy mieć ograniczony budżet o 6 mln, w tym będzie mniej pieniędzy na domy kultury o 400 tysięcy złotych. Jak przetrwamy?

Robert Kuś:

Pan burmistrz da rekomendację, jak to będzie? Po co program skoro finansowanie ma trwać do końca marca 2011r.

Czy rekomendacja przetrwa?

Dariusz Kwiatkowski:

Dzielnica środki na kulturę ma od miasta. Im więcej domów kultury, tym większa szansa, żeby dali więcej pieniędzy. Mamy nadzieję, że rekomendacja będzie respektowana i pomimo ewentualnej zmiany władzy projekt będzie kontynuowany. Rada Miasta tak naprawdę decyduje sama, ile środków komu przekaże. Każda kolejna jednostka generuje kasę dla ośrodków kultury.

Brak danych, Pan nr 7:

Zacznę od tego, że nie zgadzam się z przedmówcą. Nie jest tak, że ważne żeby było i jakoś to wtedy będzie. Różne podmioty, np.: w biblioteka, mogą realizować zadania domów kultury. Nowy Rembertów organizował też zajęcia gdzie indziej, jak musiał, np. w szkole. Jest możliwość współpracy między jednostkami publicznymi, jak pokazały nam sytuacje problemowe. Ważny jest sposób organizowania zajęć, można to organizować przez współpracę różnych podmiotów.

Arek Piotrowski:

Kiedy zostanie oddany dom dziennego pobytu i biblioteka na Plutonowych?

Pani opiekunka społeczna:

To jest ważna kwestia. Co z domem pobytu dziennego?

Domy kultury w Rembertowie – jakie i gdzie?

Raport ze spotkania z mieszkańcami w dniu 20 października 2010 r.

Burmistrz Mieczysław Golonka:

Dom kultury to, co innego niż dom dziennego pobytu. Oddanie domu dziennego pobytu było opóźnione, bo wodociągi za późno podpięły wodę i były uwagi Sanepidu. Nie wiem, kiedy dokładnie to będzie. Organ ma czas, więc trudno powiedzieć, czy w tym, czy przyszłym miesiącu. Biblioteka będzie oddana w przyszłym miesiącu. W tych ciężkich czasach musimy rozmawiać o przyszłości, bo kryzys nie będzie trwać wiecznie. Debata została zainicjowana, bo chcemy, aby mieszkańcy mieli wpływ. Przepraszam, jeżeli niewystarczająca była informacja o spotkaniu.

Sławomir Zwienicki:

Powinniśmy rozmawiać, co te domy będą oferowały, a nie jak będą administrowane. Jak Zarząd odnosi się do działań kulturalnych? Na przykład, do dziś nie ma odpowiedzi odnośnie archiwum Rembertowa. Rozmawiajmy o kulturze, nie o administrowaniu.

Robert Kuś:

Nie wiem, dlaczego nasi sąsiedzi imputują, żeby likwidować domy kultury. Zlikwidujemy radę dzielnicy i niech Warszawa rządzi. Czy domy kultury są priorytetem, bywamy na zebraniach i nie ma tam zarzutów, co do ich działalności.

Moderator i Burmistrz zakończyli spotkanie o godzinie 19.50 dziękując osobom obecnym za przybycie i dyskusję.

Protokołował: Janusz Gwiazdowski, Markert Mediacje

Raport przygotowany przez: Janusza Gwiazdowskiego, Kingę Markert, Markert Mediacje

Warszawa, 26 października 2010 r.