



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Usługi kulturalne w dzielnicy Ursynów

Raport z badania ilościowego

Warszawa, kwiecień 2014

Wydział Badań i Analiz
Centrum Komunikacji Społecznej
Urząd m.st. Warszawy



Informacje o źródle danych

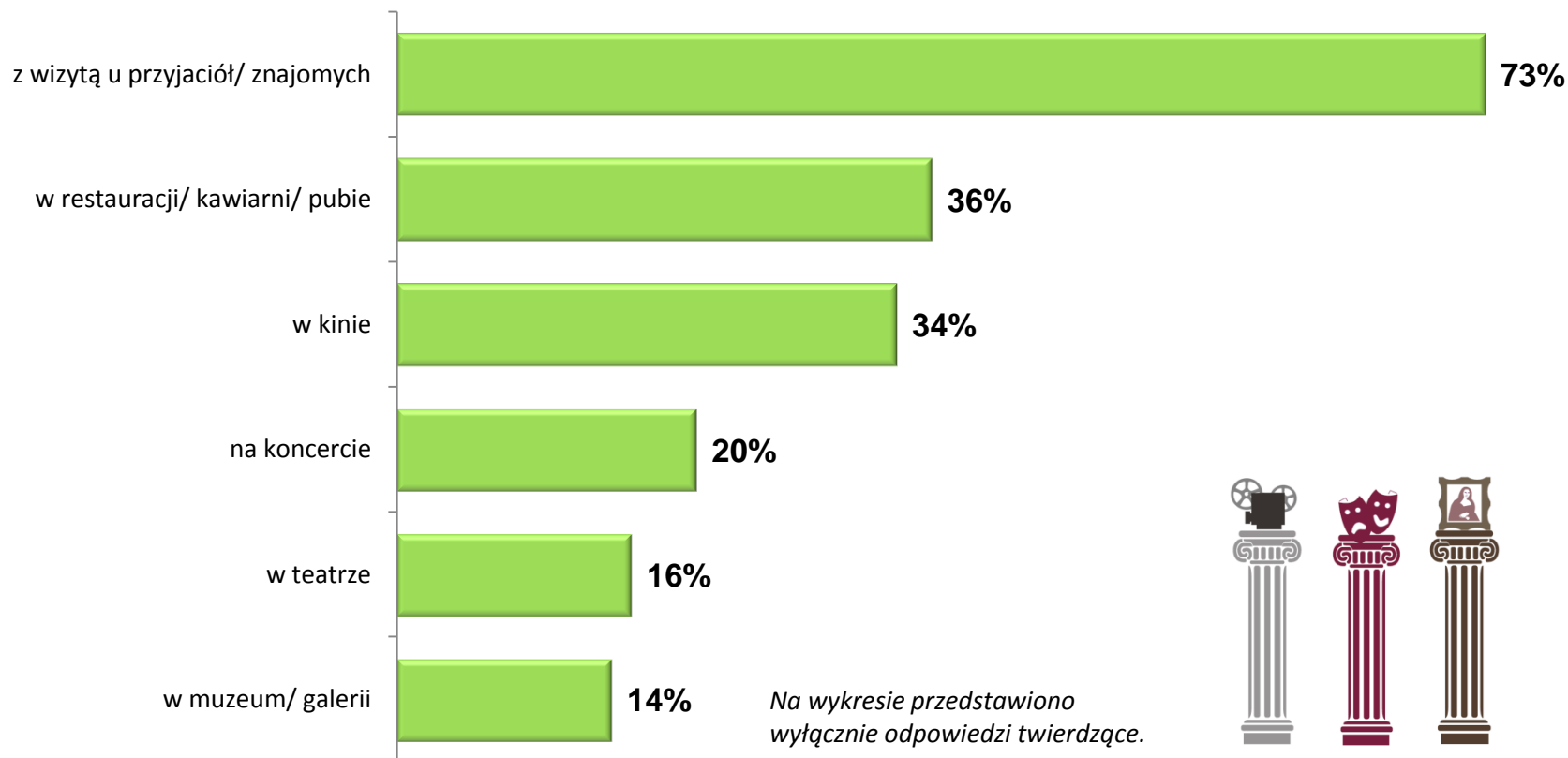


- Cel:** Poznanie potrzeb, postaw i opinii mieszkańców warszawskich dzielnic na temat jakości życia w poszczególnych dzielnicach m.st. Warszawy. Badanie zostało zrealizowane w ramach projektu unijnego *Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych*.
- Technika:** Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (CAPI).
- Próba:** Reprezentatywna próba losowa mieszkańców dzielnicy w wieku 15+, zaprojektowana w taki sposób, aby proporcje między kobietami i mężczyznami oraz grupami wieku odzwierciedlały strukturę populacji generalnej w dzielnicy. Ponadto próba na poziomie dzielnicy odzwierciedla proporcje liczby ludności zameldowanej w obszarach MSI (Miejski System Informacji).
- Liczba wywiadów:** 400
- Realizacja:** Październik – grudzień 2013 r.
- Wykonawca:** Millward Brown S.A.

Aktywność towarzysko-kulturalna



Czy w ciągu ostatnich 4 tygodni był(a) Pan(i)...?

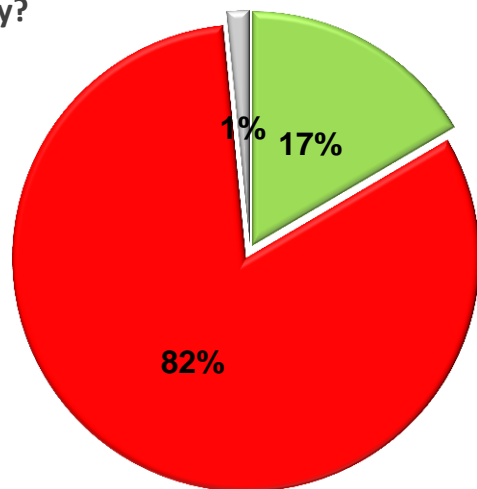


N=400

Aktywność kulturalna (1/2)



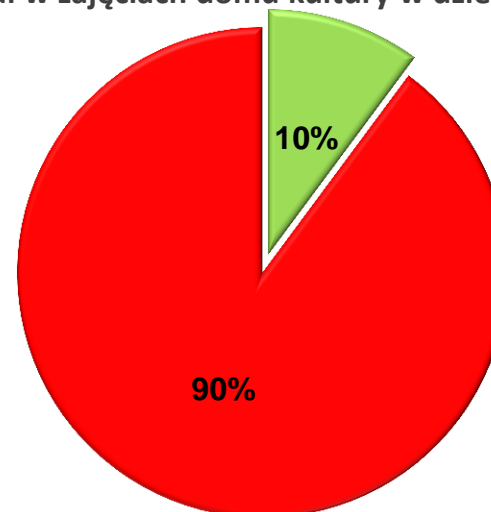
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniżył(a) Pan(i) w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie ■ trudno powiedzieć

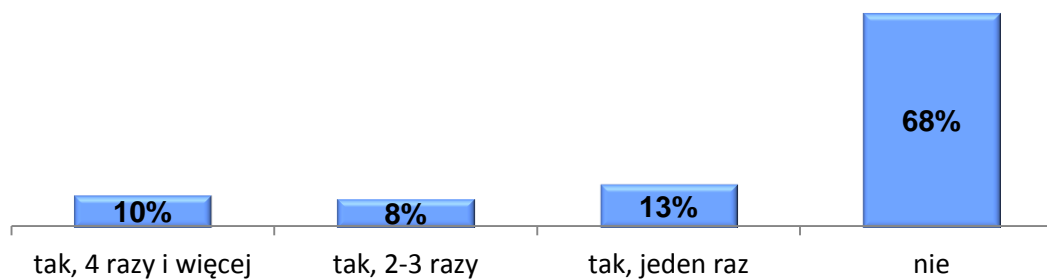
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brał(a) Pan(i) udział w zajęciach domu kultury w dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

Czy korzystał(a) Pan(i) z oferty najbliższej biblioteki na terenie Pana(i) dzielnicy w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

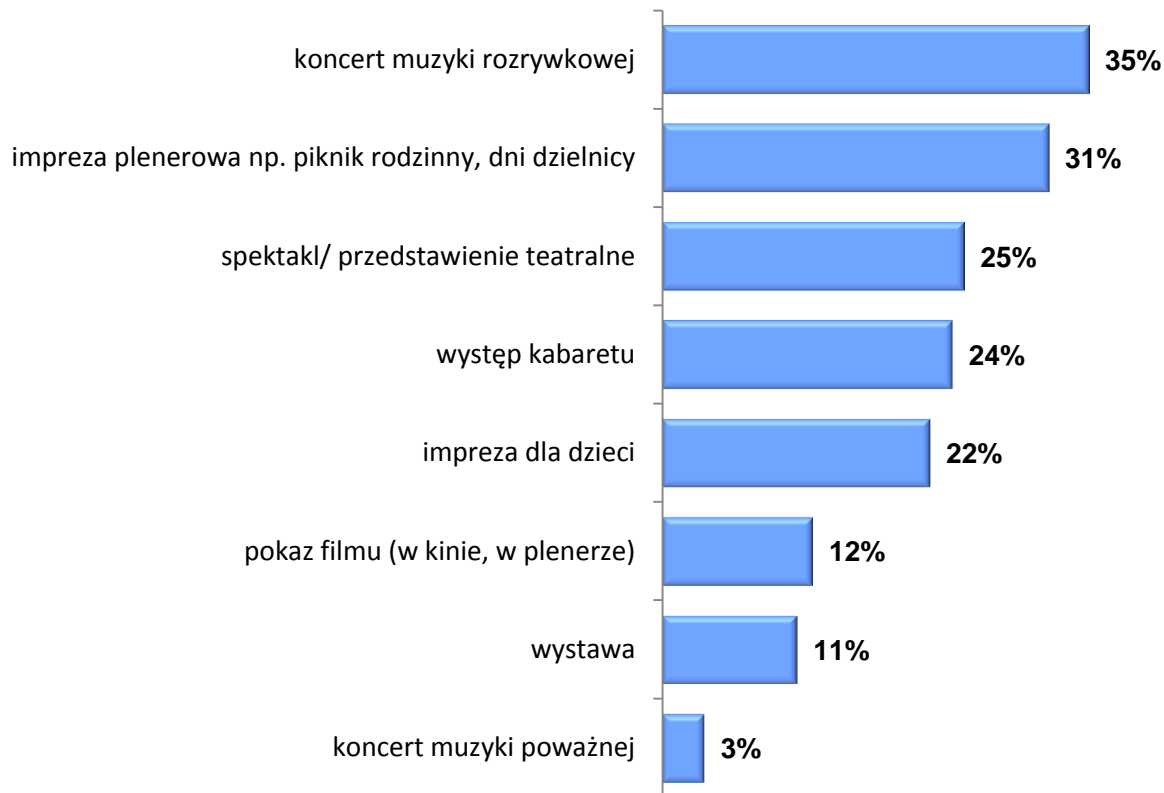


N=400

Aktywność kulturalna (2/2)



W jakiego typu wydarzeniach kulturalnych w dzielnicy uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



*Możliwość wielu odpowiedzi.
Wartości nie sumują się do 100%*

n=66 (osoby, które uczestniczyły w wydarzeniach kulturalnych)

Kim są uczestnicy życia kulturalnego* na Ursynowie?



Uczestniczenie w życiu kulturalnym

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym

Aktywność społeczna

uczestniczył(a) aktywnie w przynajmniej jednym działaniu społecznym

nie uczestniczył(a) aktywnie w żadnym działaniu społecznym

Profil 1

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 45%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 55%

Profil 2

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 66%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 34%

utrzymuje relacje z sąsiadami

Relacje z sąsiadami

brak relacji z sąsiadami

Profil 3

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 52%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 48%

Profil 4

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 88%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 12%

Płeć

mężczyzna

kobieta

Profil 5

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 61%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 39%

Profil 6

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 45%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 55%

Wiek

45 - 59 lat; 31 - 44 lata

15 - 30 lat; 60 lat lub więcej

Profil 7

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 98%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 2%

Profil 8

Kategoria
nie uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 78%
uczestniczył(a) w życiu kulturalnym 22%

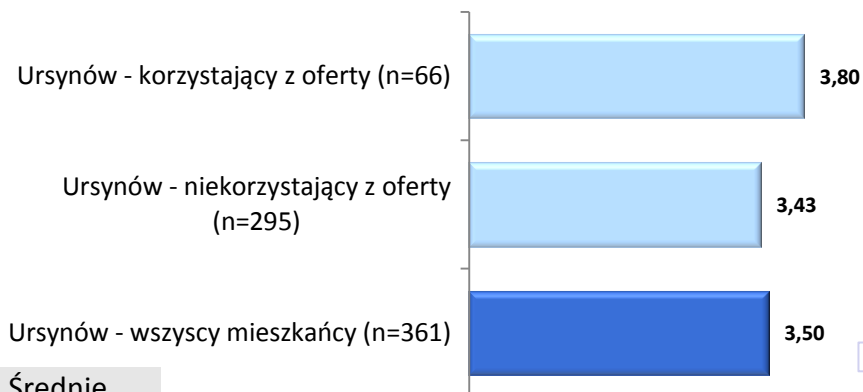
Profil respondentów, w którym dominują uczestniczący w życiu kulturalnym dzielnicy to osoby aktywne społecznie (osoby, które uczestniczyły aktywnie w przynajmniej 1 działaniu społecznym w ciągu ostatnich 24 miesięcy) (**profil 1**) oraz kobiety aktywne społecznie oraz utrzymujące relacje z sąsiadami (**profil 6**).

* Uczestnik życia kulturalnego to osoba, która w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych lub wzięła udział w zajęciach domu kultury lub korzystała z oferty bibliotecznej w dzielnicy.

Ocena wydarzeń kulturalnych



Jak ocenia Pan(i) ofertę wydarzeń kulturalnych w dzielnicy?



Średnie

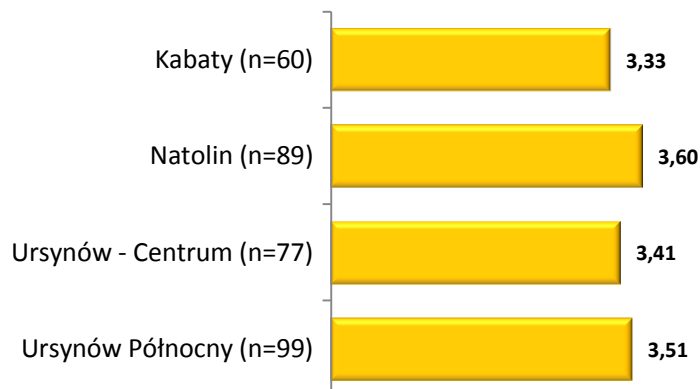
(przyjmują wartości od 1 do 5)

Ofertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają mieszkańcy, którzy uczestniczyli w nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,80), niż te osoby, które nie skorzystały z oferty (średnia 3,43).

Mieszkańcy Natolina lepiej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych niż respondenci z Kabat, Ursynowa – Centrum oraz Ursynowa Północnego.

Najczęstsze powody złej oceny wydarzeń kulturalnych: brak ciekawej oferty kulturalnej, brak ambitnej oferty kulturalnej, za mało wydarzeń kulturalnych, brak różnorodnej oferty kulturalnej

Ocena oferty wydarzeń kulturalnych w podziale na obszary MSI (wybrane)**



**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Dąbrówka, Grabów, Jeziorki Płd., Jeziorki Płn, Pyry, Skarpa Powsińska, Stary Imielin oraz Stary Służew.

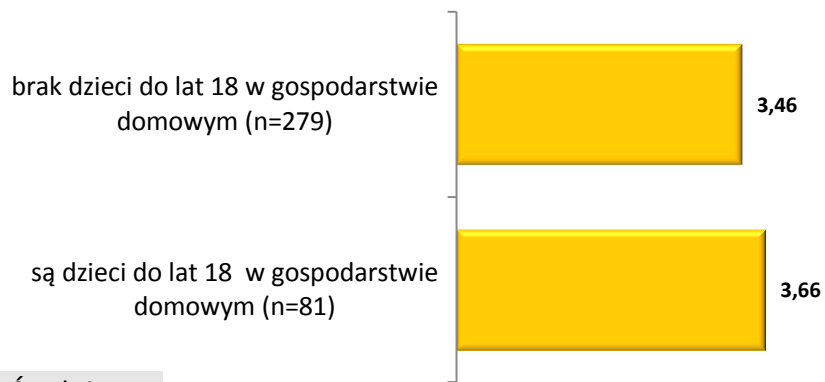


© G.Light

Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy demograficzne i społeczne



Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym

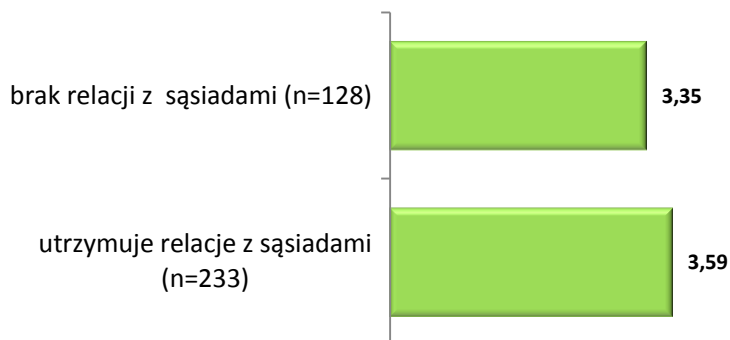


Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

Ofertę wydarzeń kulturalnych gorzej oceniają osoby z gospodarstw domowych, w których nie ma dzieci do lat 18 (średnia 3,46).

Mieszkańcy utrzymujący relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,59).

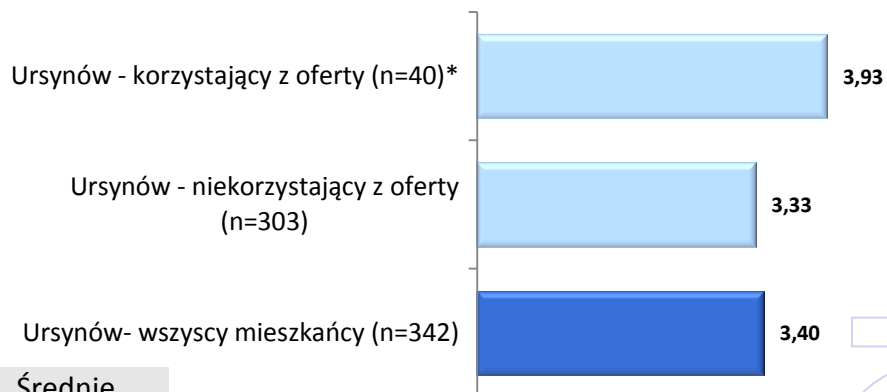
Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na relacje z sąsiadami



Ocena oferty domów kultury



Jak ocenia Pan(i) ofertę domów kultury w dzielnicy?



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

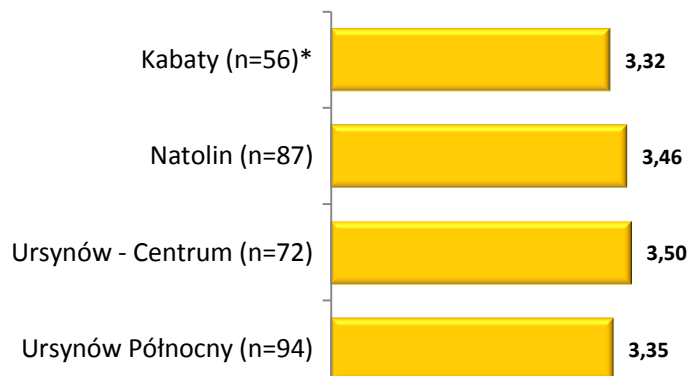
Oferta domów kultury została gorzej oceniona przez osoby, które nie korzystały z niej w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,33).

Mieszkańcy Kabat oraz Ursynowa Północnego są mniej zadowoleni z oferty domów kultury niż respondenci z Natolina oraz Ursynowa - Centrum.

Najczęstsze powody złej oceny domów kultury:

za mało wydarzeń kulturalnych, brak ambitnej oferty kulturalnej, za wysokie opłaty za zajęcia/ wydarzenia, zła lokalizacja, brak bezpłatnych zajęć/ wydarzeń w ofercie

Ocena oferty domów kultury w podziale na obszary MSI (wybrane)**



*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Dąbrówka, Grabów, Jeziorki Płd., Jeziorki Płn, Pyry, Skarpa Powsińska, Stary Imielin oraz Stary Służew.

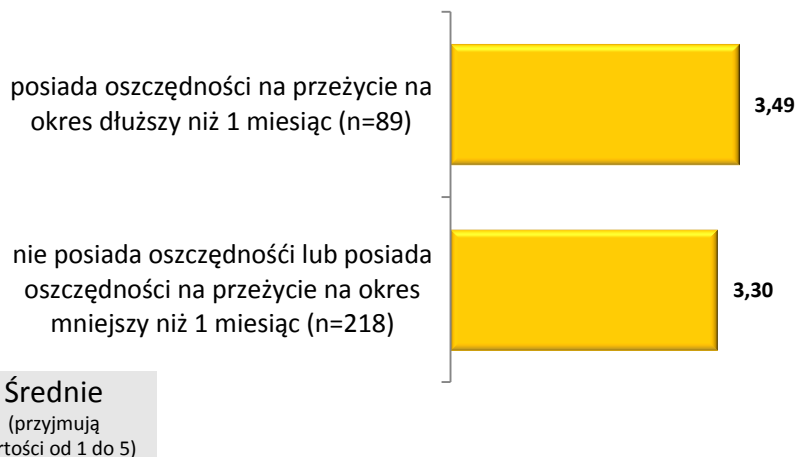


© Marc Chapelle

Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy ekonomiczne i społeczne



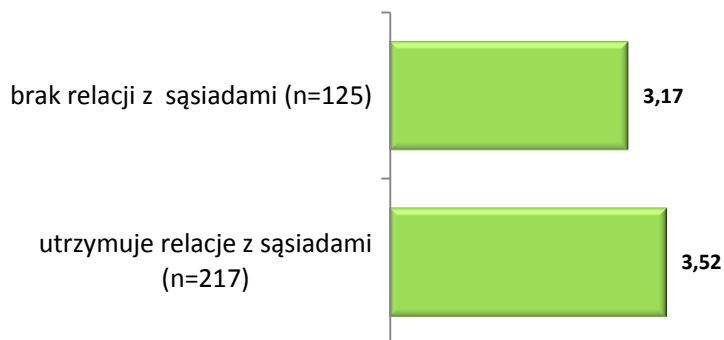
Ocena oferty domów kultury ze względu na oszczędności finansowe



Ofertę domów kultury lepiej postrzegają osoby posiadające oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,49).

Mieszkańcy dzielnicy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami są bardziej zadowoleni z oferty domów kultury (średnia 3,52).

Ocena oferty domów kultury ze względu na relacje sąsiedzkie

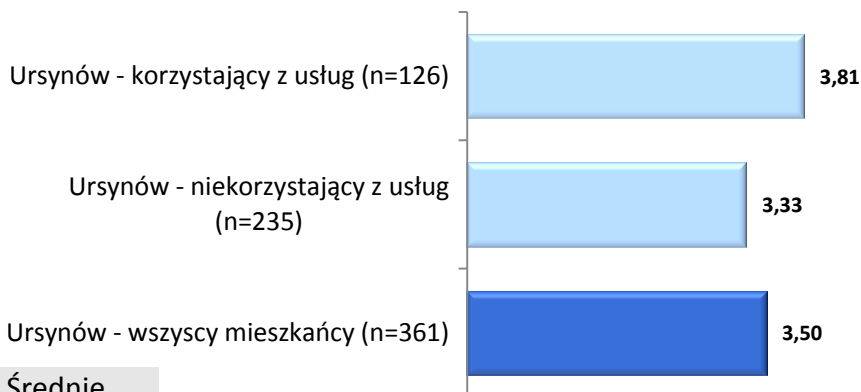


© Ferenc Sztelepcsenyi

Ocena jakości usług bibliotecznych



Jak ocenia Pan(i) jakość usług bibliotecznych w dzielnicy?



Średnie

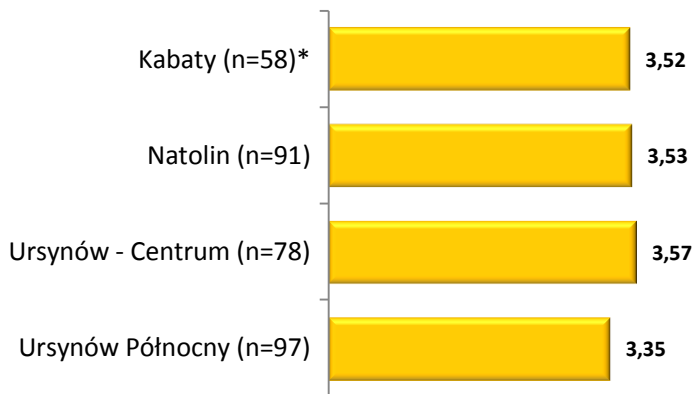
(przyjmują wartości od 1 do 5)

Jakość usług bibliotecznych lepiej postrzegają osoby, które z skorzystały z nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,81).

Mieszkańcy Ursynowa Północnego gorzej oceniają usługi biblioteczne niż respondenci z Kabat, Natolina i Ursynowa - Centrum.

Najczęstsze powody złej oceny jakości usług bibliotecznych: niekorzystne godziny otwarcia placówki, nieuprzejmi pracownicy placówki, mały księgozbiór, brak nowości książkowych

Ocena jakości usług bibliotecznych w podziale na obszary MSI (wybrane)**



*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Dąbrówka, Grabów, Jezioriki Płd., Jezioriki Płn, Pyry, Skarpa Powsińska, Stary Imielin oraz Stary Służew.

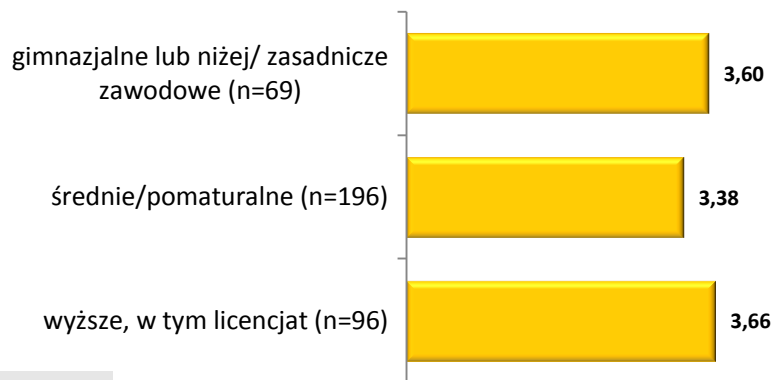


© lightpoet

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy ekonomiczne oraz społeczne



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wykształcenie



Średnie
(przyjmują
wartości od 1 do 5)

Najgorzej oceniają usługi biblioteczne mieszkańcy z średnim oraz pomaturalnym (średnia 3,38).

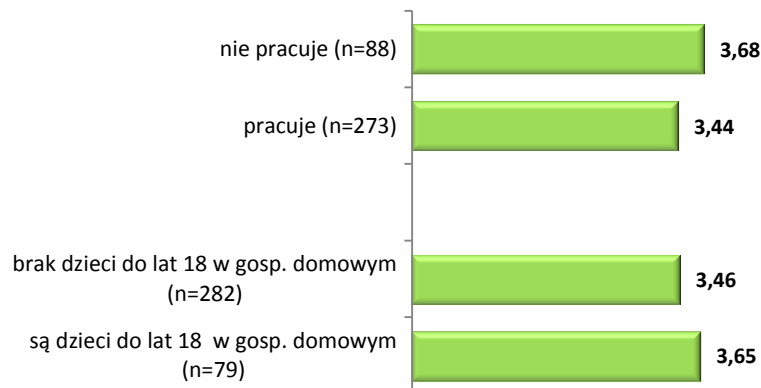
Jakość usług bibliotecznych lepiej oceniają osoby niepracujące (średnia 3,68).

Respondenci z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 korzystniej oceniają jakość usług bibliotecznych (średnia 3,65).

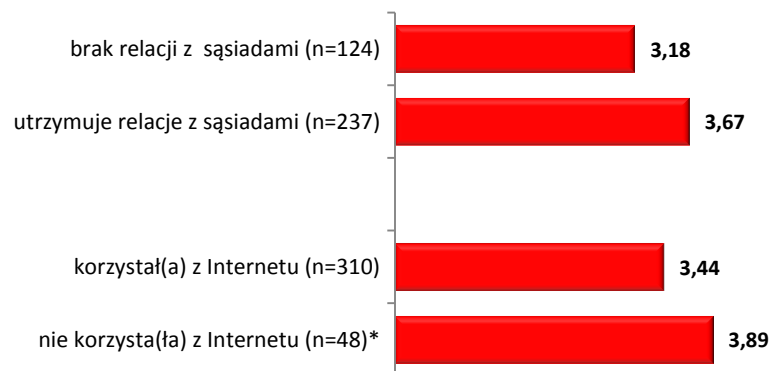
Osoby utrzymujące relacje z sąsiadami są bardziej zadowolone z usług bibliotecznych (średnia 3,67).

Usługi biblioteczne korzystniej postrzegają mieszkańcy, którzy korzystali z Internetu w ciągu ostatnich 3 miesięcy (średnia 3,89).

Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na aktywność zawodową oraz posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na relacje z sąsiadami oraz korzystanie z Internetu

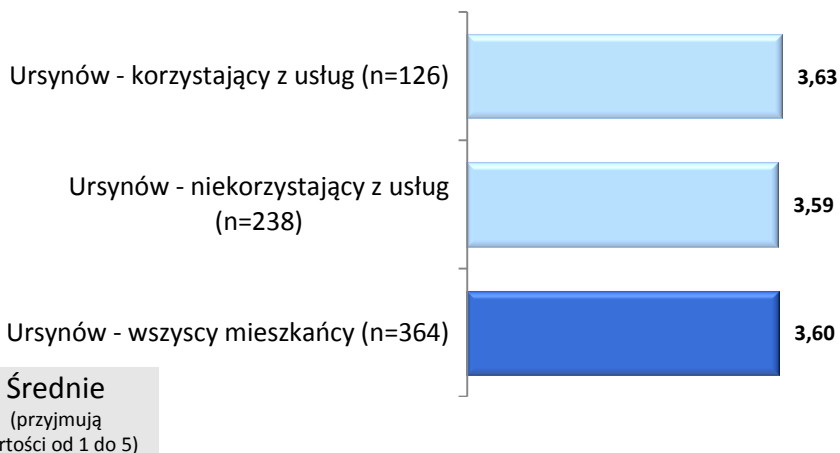


*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena odległości do najbliższej biblioteki



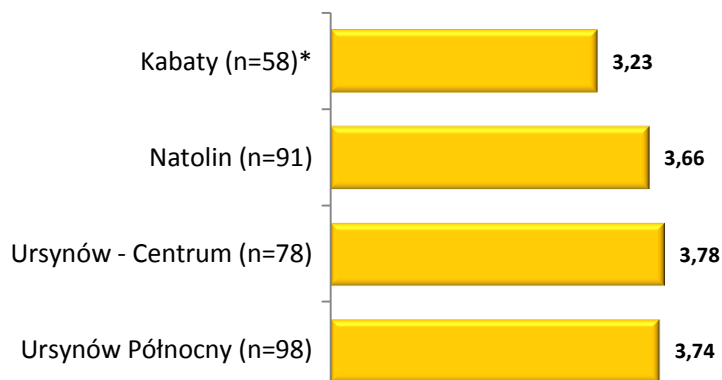
Jak ocenia Pan(i) odległość do biblioteki najbliższej Pana(i) miejsca zamieszkania?



Ocena odległości do biblioteki osób, które skorzystały i tych, które nie skorzystały z usług bibliotecznych w ciągu ostatnich 12 miesięcy jest zbliżona do siebie.

Mieszkańcy Kabat gorzej postrzegają odległość do biblioteki niż respondenci z Natolina, Ursynowa – Centrum oraz Ursynowa Północnego.

Ocena odległości do biblioteki w podziale na obszary MSI (wybrane)**



*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

**ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Dąbrówka, Grabów, Jeziorki Płd., Jeziorki Płn, Pyry, Skarpa Powsińska, Stary Imielin oraz Stary Służew.



Podsumowanie



- ✓ Ofertę wydarzeń kulturalnych, domów kultury oraz jakość usług bibliotecznych bibliotek w dzielnicy przeciętnie lepiej oceniają osoby, które z nich skorzystały w ciągu 12 ostatnich miesięcy.
- ✓ Oferta kulturalna (oferta wydarzeń kulturalnych i domów kultury, odległość do najbliższej biblioteki) jest oceniana przez mieszkańców z Kabat na niskim poziomie.
- ✓ Osoby z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 korzystniej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych oraz jakość usług bibliotecznych.
- ✓ Oferta kulturalna (ocena wydarzeń kulturalnych, oferty domów kultury i jakości usług bibliotecznych) lepiej oceniana jest przez mieszkańców, którzy utrzymują relacje z sąsiadami.
- ✓ Spośród mieszkańców Ursynowa 17% deklaruje, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy, 10% brało udział w zajęciach dzielnicowego domu kultury oraz 31% korzystało z usług bibliotecznych w dzielnicy. Najczęściej wymieniane formy uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych dzielnicy to: koncert muzyki rozrywkowej, impreza plenerowa (np. piknik rodzinny, dni dzielnicy) oraz spektakl/ przedstawienie teatralne.