



**POMOC TECHNICZNA**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO  
STOŁECZNE  
WARSZAWA

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Usługi kulturalne w dzielnicy Żoliborz

## Raport z badania ilościowego



Warszawa, kwiecień 2014

Wydział Badań i Analiz  
Centrum Komunikacji Społecznej  
Urząd m.st. Warszawy



# Informacje o źródle danych

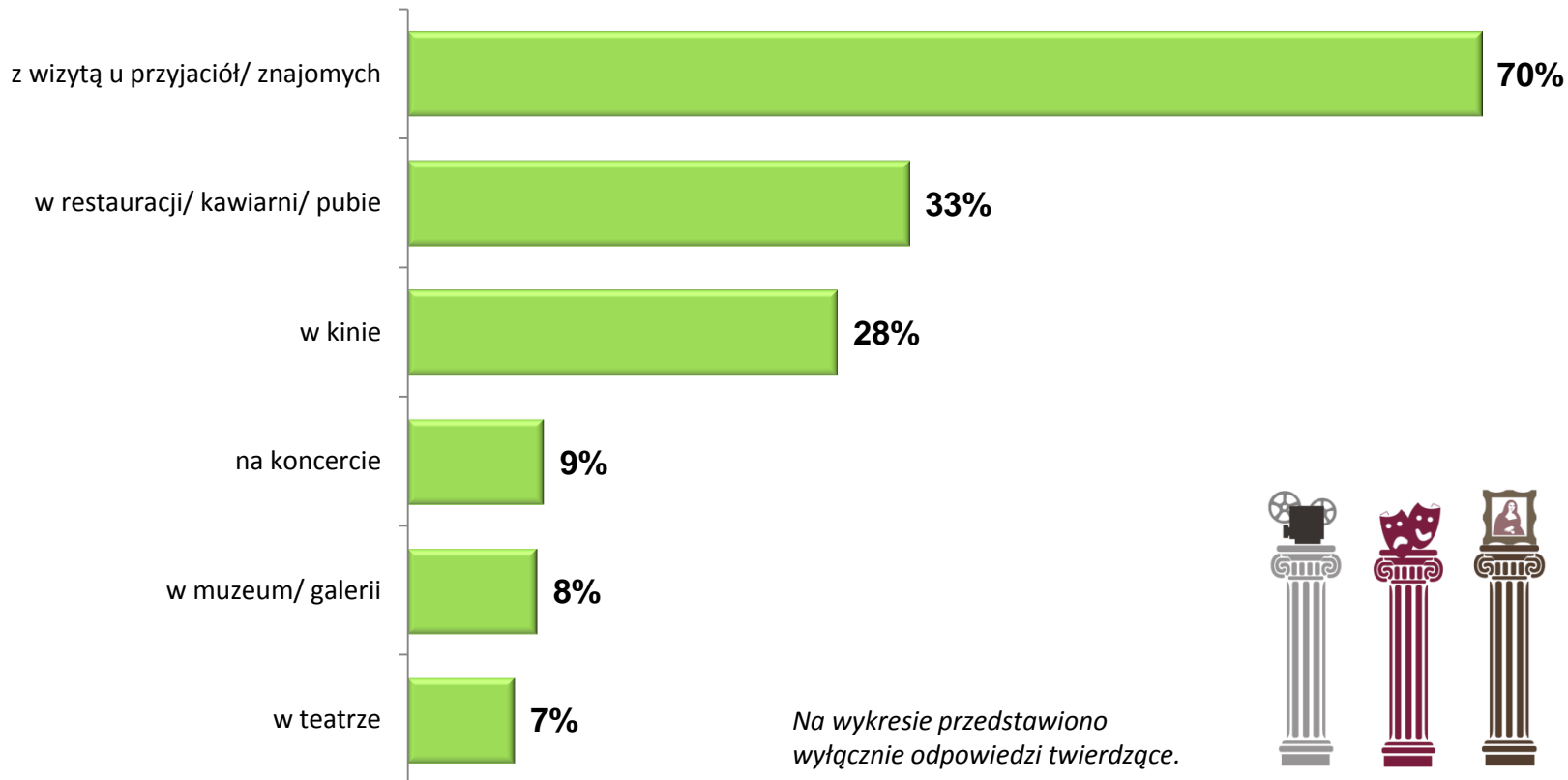


- Cel:** Poznanie potrzeb, postaw i opinii mieszkańców warszawskich dzielnic na temat jakości życia w poszczególnych dzielnicach m.st. Warszawy. Badanie zostało zrealizowane w ramach projektu unijnego *Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych*.
- Technika:** Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (CAPI).
- Próba:** Reprezentatywna próba losowa mieszkańców dzielnicy w wieku 15+, zaprojektowana w taki sposób, aby proporcje między kobietami i mężczyznami oraz grupami wieku odzwierciedlały strukturę populacji generalnej w dzielnicy. Ponadto próba na poziomie dzielnicy odzwierciedla proporcje liczby ludności zameldowanej w obszarach MSI (Miejski System Informacji).
- Liczba wywiadów:** 400
- Realizacja:** Październik – grudzień 2013 r.
- Wykonawca:** Millward Brown S.A.

# Aktywność towarzysko-kulturalna



Czy w ciągu ostatnich 4 tygodni był(a) Pan(i)...?

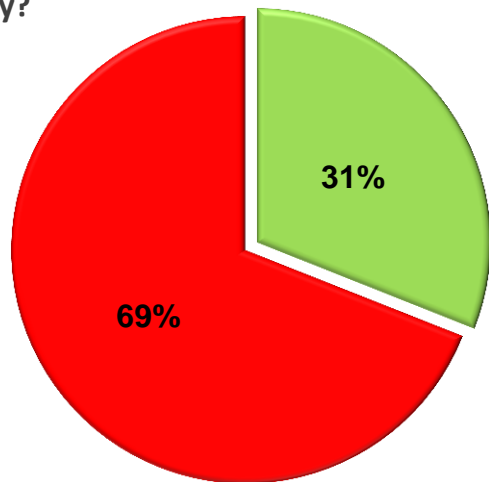


N=400

# Aktywność kulturalna (1/2)



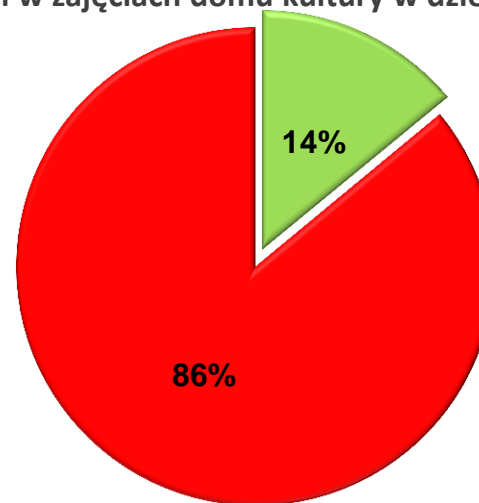
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczył(a) Pan(i) w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

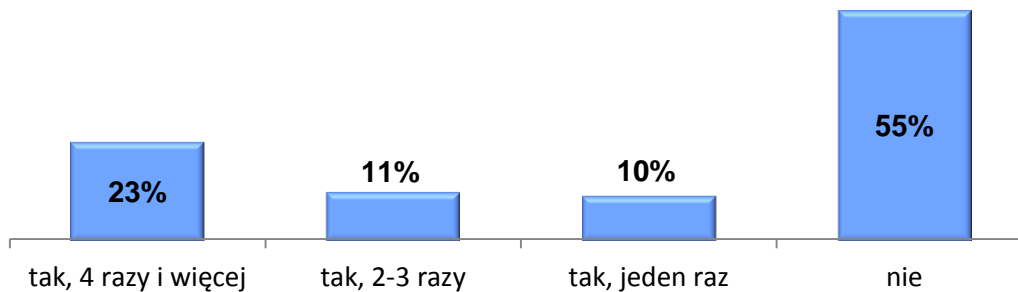
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brał(a) Pan(i) udział w zajęciach domu kultury w dzielnicy?



N=400

■ tak ■ nie

Czy korzystał(a) Pan(i) z oferty najbliższej biblioteki na terenie Pana(i) dzielnicy w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

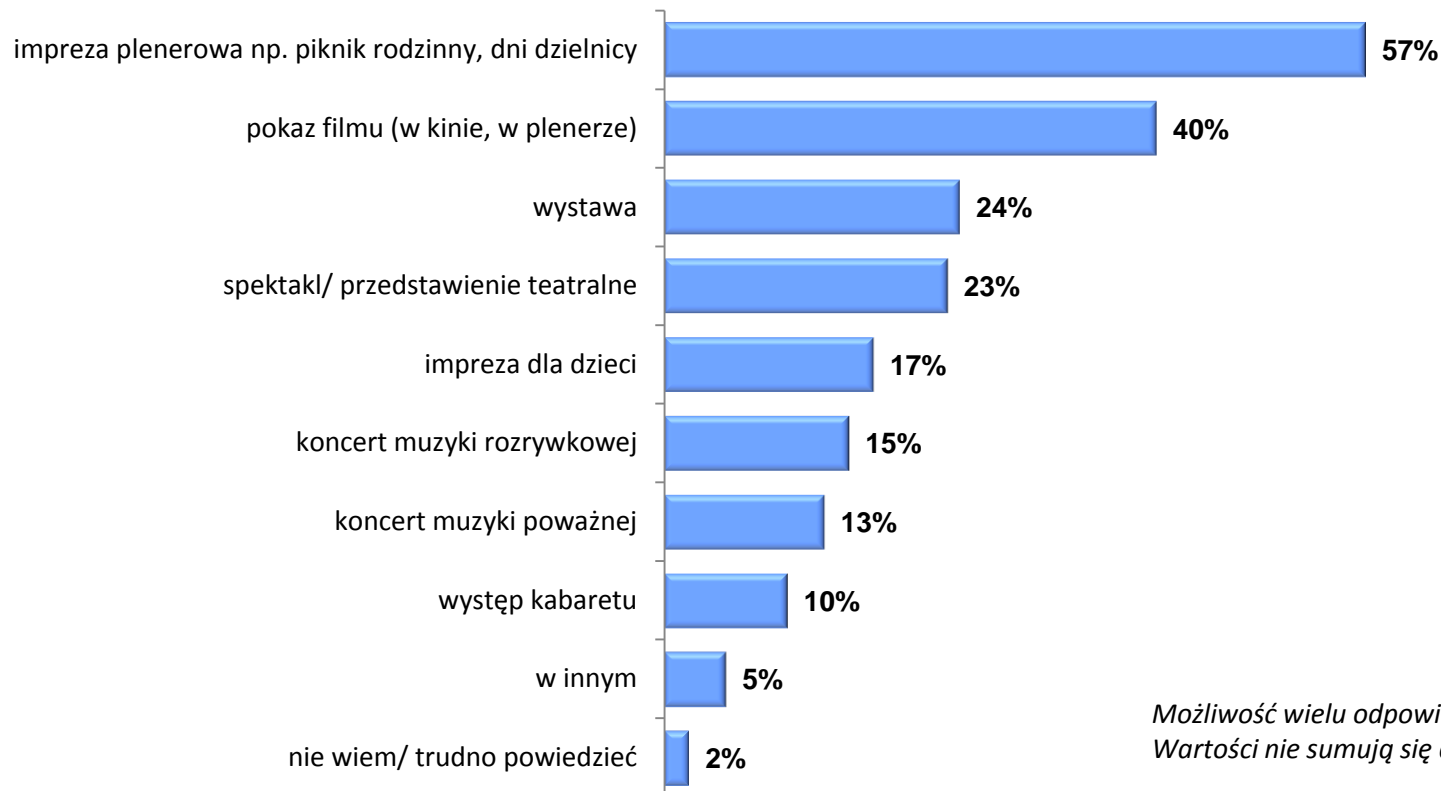


N=400

# Aktywność kulturalna (2/2)



W jakiego typu wydarzeniach kulturalnych w dzielnicy uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



*Możliwość wielu odpowiedzi.  
Wartości nie sumują się do 100%*

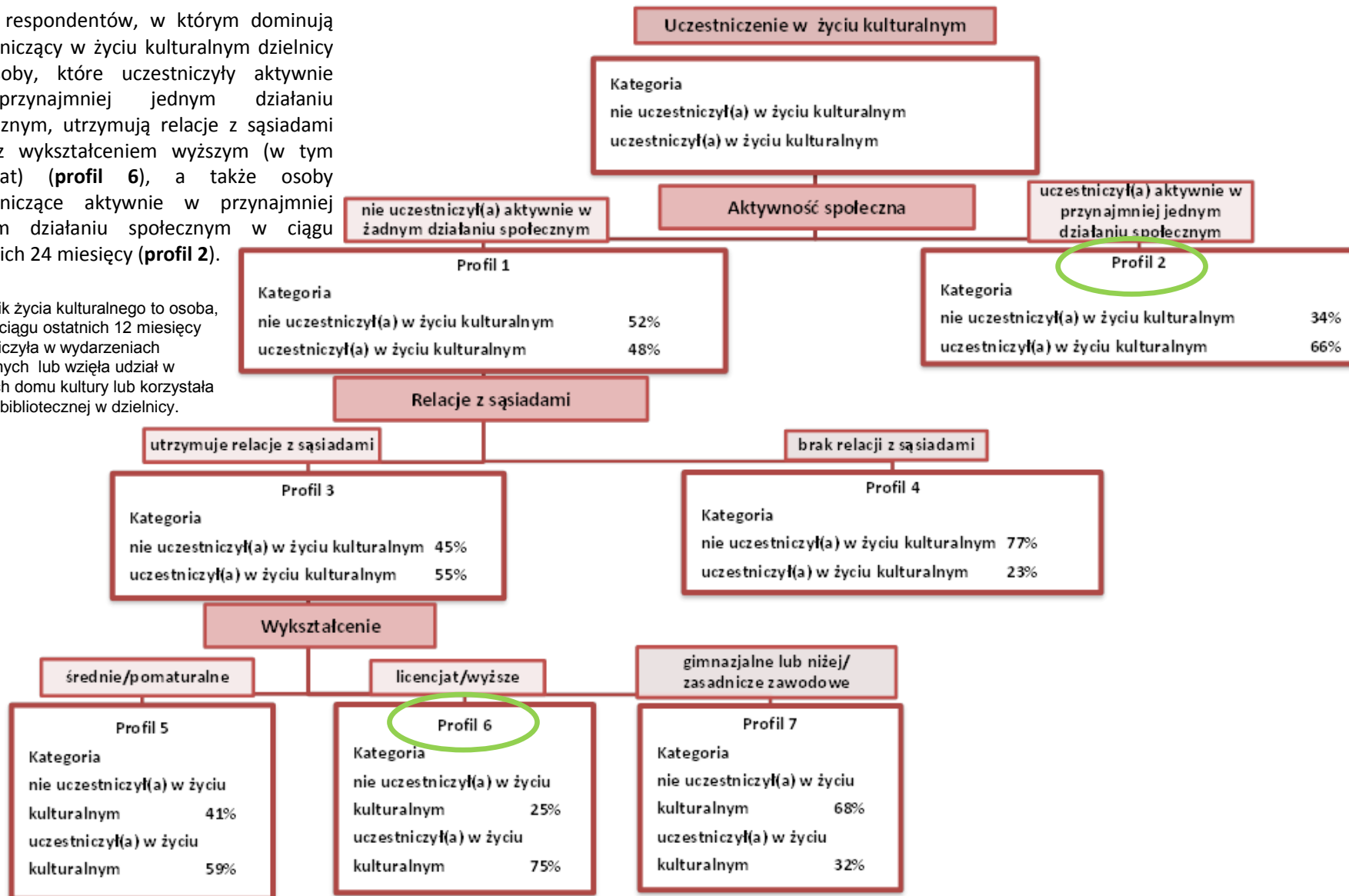
n=122 (osoby, które uczestniczyły w wydarzeniach kulturalnych)

# Kim są uczestnicy życia kulturalnego\* na Żoliborzu?



Profil respondentów, w którym dominują uczestniczący w życiu kulturalnym dzielnicy to osoby, które uczestniczyły aktywnie w przynajmniej jednym działaniu społecznym, utrzymują relacje z sąsiadami oraz z wykształceniem wyższym (w tym licencjat) (**profil 6**), a także osoby uczestniczące aktywnie w przynajmniej jednym działaniu społecznym w ciągu ostatnich 24 miesięcy (**profil 2**).

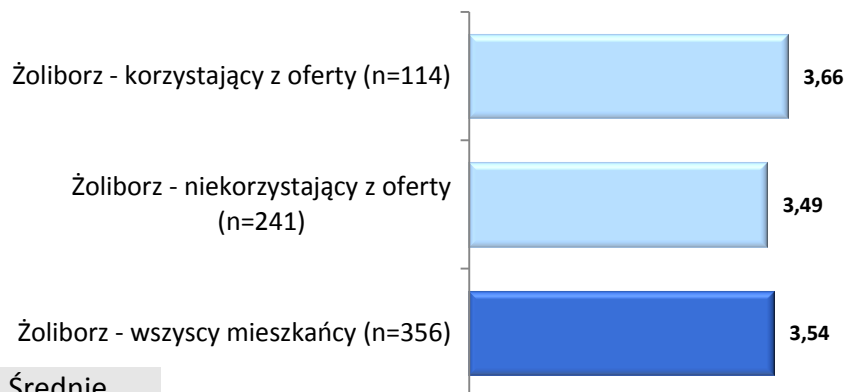
\* Uczestnik życia kulturalnego to osoba, która w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych lub wzięła udział w zajęciach domu kultury lub korzystała z oferty bibliotecznej w dzielnicy.



# Ocena wydarzeń kulturalnych



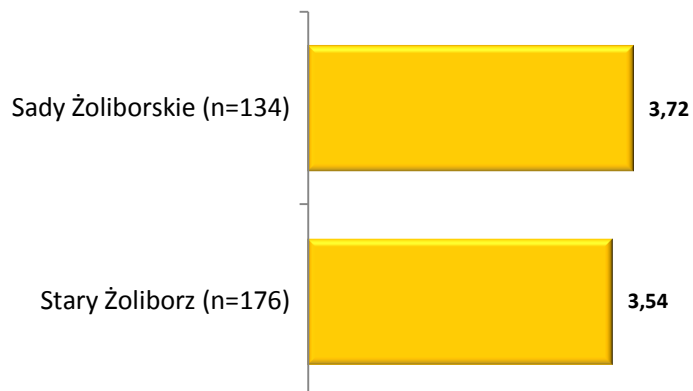
Jak ocenia Pan(i) ofertę wydarzeń kulturalnych w dzielnicy?



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

Ocena oferty wydarzeń kulturalnych w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Marymont-Potok.

Ofertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają mieszkańcy, którzy uczestniczyli w nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,66), niż te osoby, które nie skorzystały z oferty (średnia 3,49).

Mieszkańcy Sądów Żoliborskich lepiej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych niż respondenci ze Starego Żoliborza.

Najczęstsze powody złej oceny wydarzeń kulturalnych:

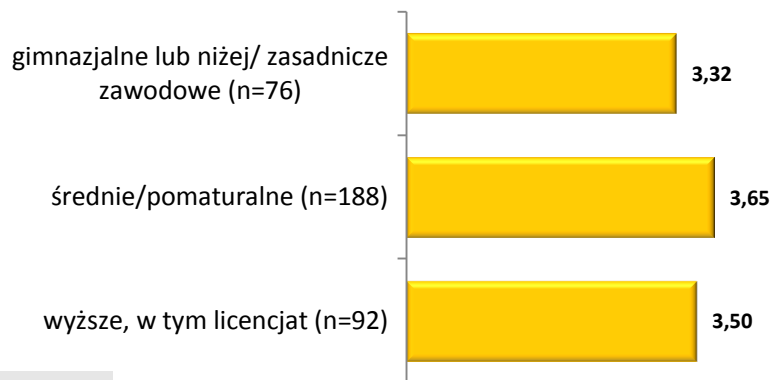
za mało wydarzeń kulturalnych, brak informacji, brak ciekawej oferty kulturalnej, brak różnorodnej oferty kulturalnej, brak wydarzeń z bezpłatnym wejściem, brak ambitnej oferty kulturalnej.



# Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy demograficzne i społeczne



## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wykształcenie



Średnie  
(przyjmują  
wartości od 1 do 5)

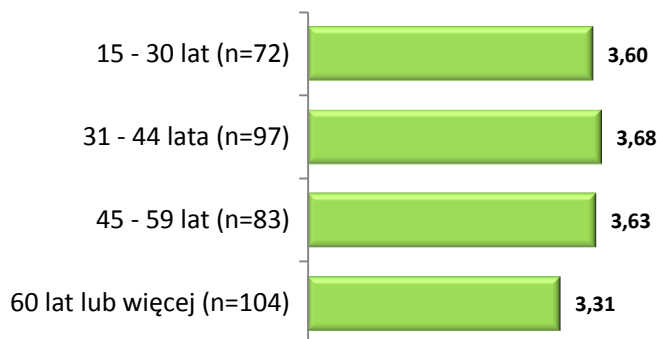
Ofertę wydarzeń kulturalnych najgorzej oceniają osoby z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym oraz zasadniczym zawodowym (średnia 3,32).

Najmniej korzystnie oceniają ofertę osoby starsze, tj. w wieku 60 lat lub więcej (średnia 3,31).

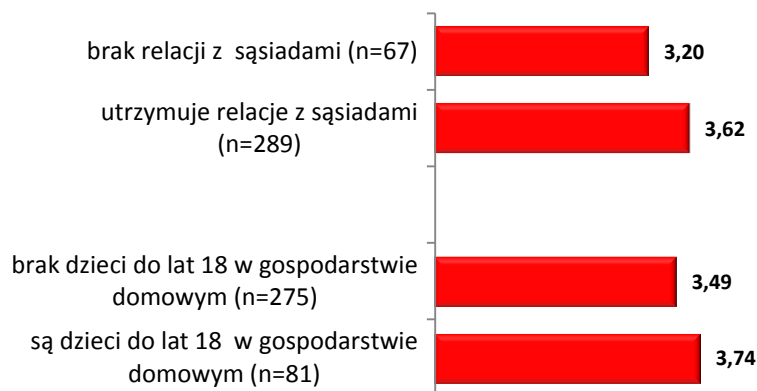
Mieszkańcy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,62).

Ofertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają osoby z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 (średnia 3,74).

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wiek



## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na relacje z sąsiadami i posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym

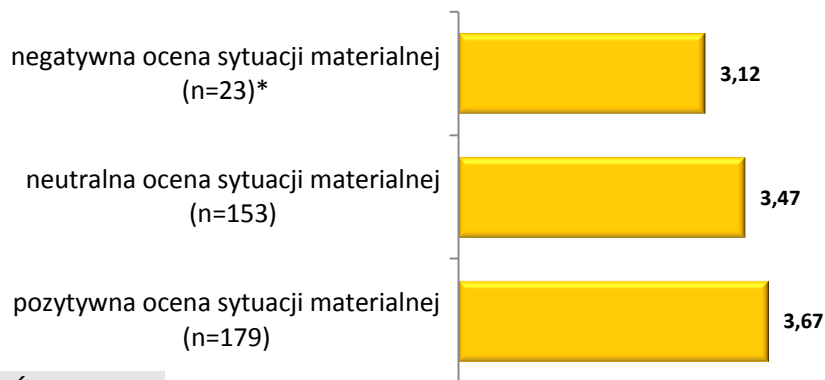




# Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy demograficzne i ekonomiczne



## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego

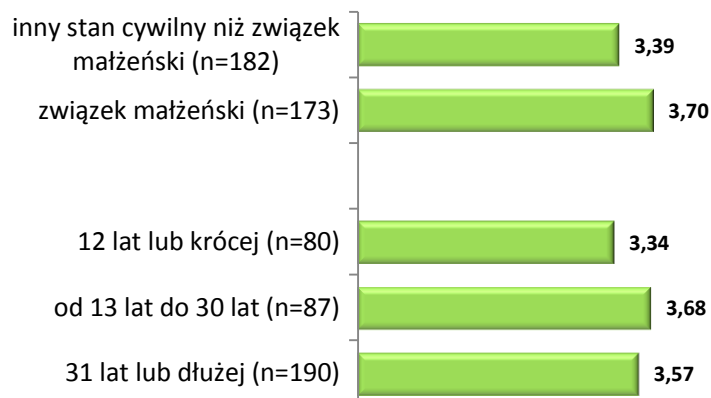


Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na stan cywilny oraz czas zamieszkania w dzielnicy



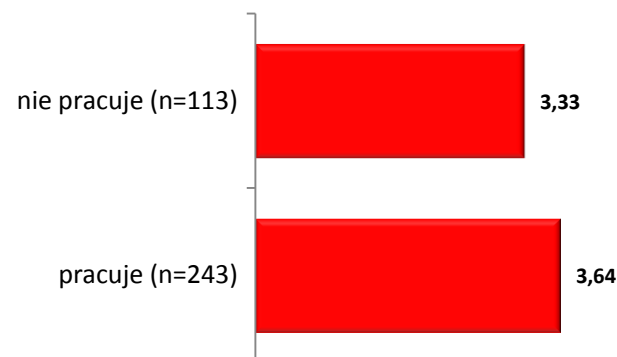
Najbardziej zadowoleni z oferty wydarzeń kulturalnych są mieszkańcy pozytywnie oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego (średnia 3,67).

Osoby będące w związku małżeńskim korzystniej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych.

Respondenci, którzy mieszkają w dzielnicy najkrócej, tj. 12 lat lub krócej, najslabiej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,34).

Pracujący lepiej oceniają wydarzenia kulturalne (średnia 3,64) niż osoby nieaktywne zawodowo.

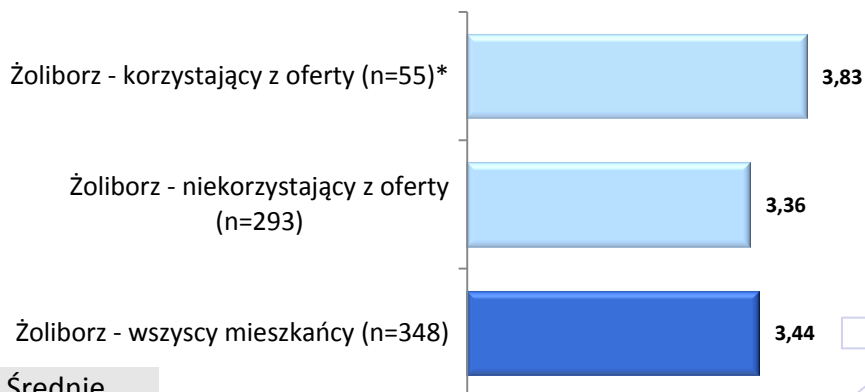
## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na aktywność zawodową



# Ocena oferty domów kultury



Jak ocenia Pan(i) ofertę domów kultury w dzielnicy?

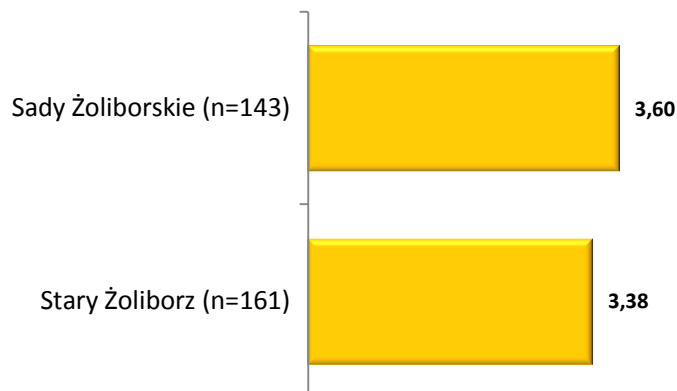


Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

Ocena oferty domów kultury w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Marymont-Potok.

Oferta domów kultury została gorzej oceniona przez osoby, które nie korzystały z niej w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,36).

Mieszkańcy Sądów Żoliborskich są bardziej zadowoleni z oferty domów kultury niż respondenci ze Starego Żoliborza.

**Najczęstsze powody złej oceny domów kultury:**

za mało wydarzeń kulturalnych, brak różnorodnej oferty kulturalnej, brak ambitnej oferty kulturalnej, zła lokalizacja, brak bezpłatnych zajęć/wydarzeń w ofercie

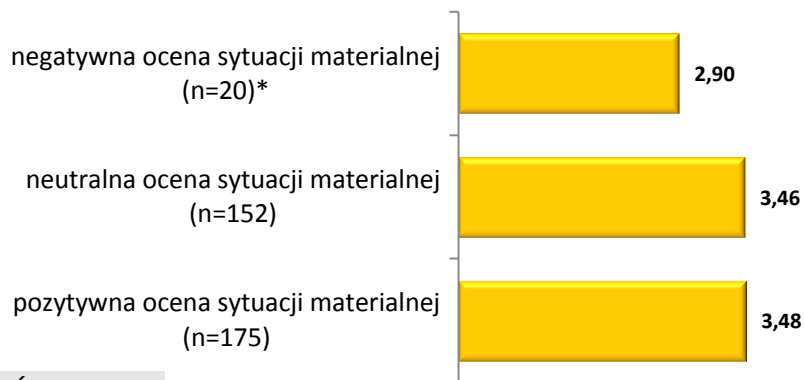


© Marc Chapelle

# Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy społeczne i ekonomiczne



## Ocena oferty domów kultury ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego

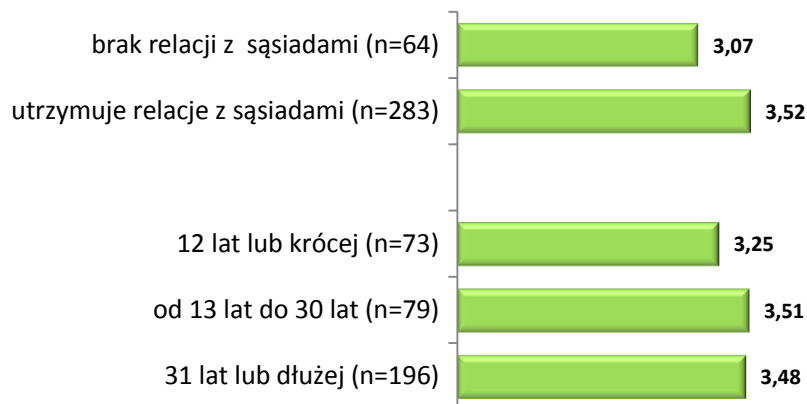


Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

## Ocena oferty domów kultury ze względu na relacje z sąsiadami oraz czas zamieszkania w dzielnicy



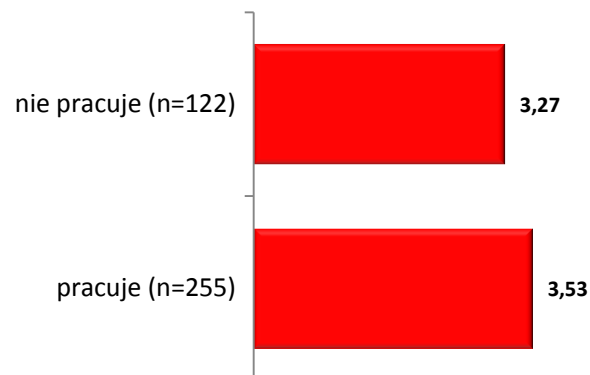
Mieszkańcy oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego neutralnie lub pozytywnie są zadowoleni z oferty dzielnicowych domów kultury na podobnym poziomie.

Mieszkańcy dzielnicy, którzy utrzymują relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę domów kultury (średnia 3,52).

Respondenci, którzy mieszkają w dzielnicy najkrócej, tj. 12 lat lub krócej, są najmniej zadowoleni z oferty domów kultury (średnia 3,25).

Osoby pracujące są bardziej zadowolone z oferty żoliborskich domów kultury (średnia 3,53) niż mieszkańcy nieaktywni zawodowo.

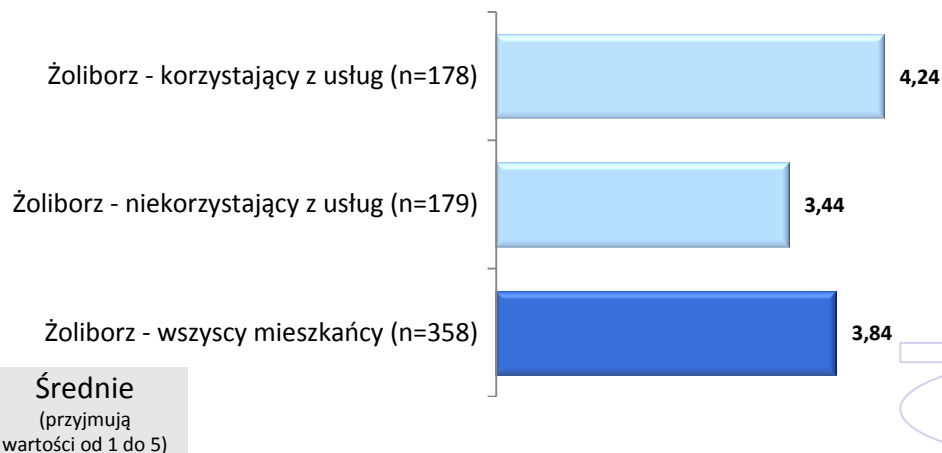
## Ocena oferty domów kultury ze względu na aktywność zawodową



# Ocena jakości usług bibliotecznych



Jak ocenia Pan(i) jakość usług bibliotecznych w dzielnicy?



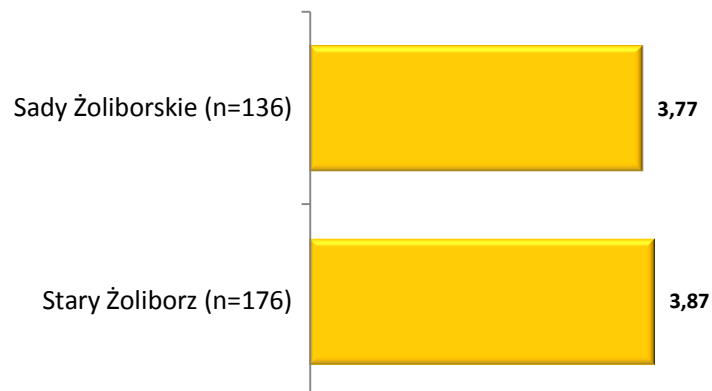
Jakość usług bibliotecznych lepiej postrzegają osoby, które skorzystały z nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 4,24).

Mieszkańcy Sądów Żoliborskich są nieco mniej zadowoleni z jakości usług bibliotecznych niż respondenci ze Starego Żoliborza.

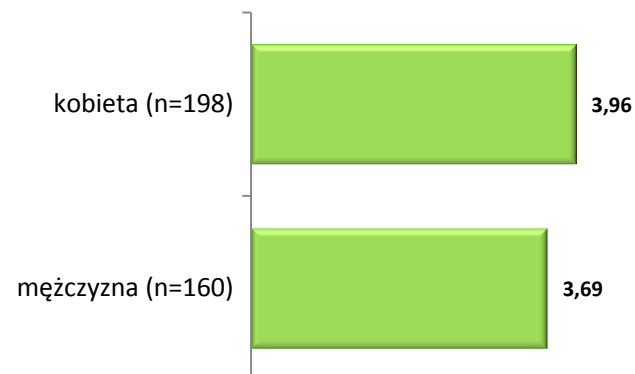
Kobiety lepiej oceniają jakość usług bibliotecznych niż mężczyźni.

Najczęstsze powody złej oceny jakości usług bibliotecznych:  
mały księgozbiór

Ocena jakości usług bibliotecznych w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na płeć

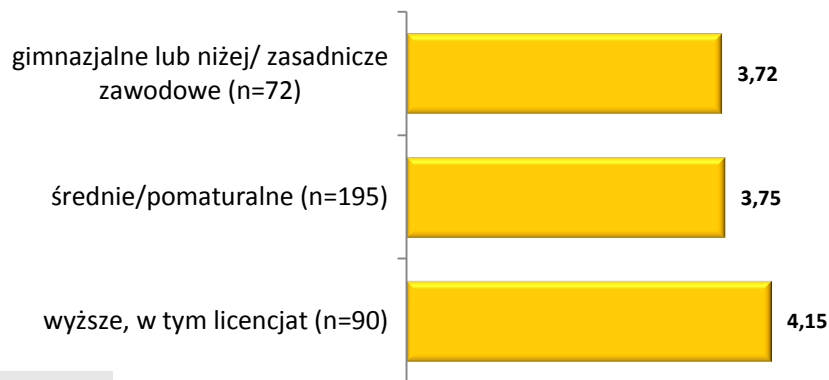


\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Marymont-Potok.

# Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy demograficzne oraz społeczne



## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wykształcenie



Średnie  
(przyjmują  
wartości od 1 do 5)

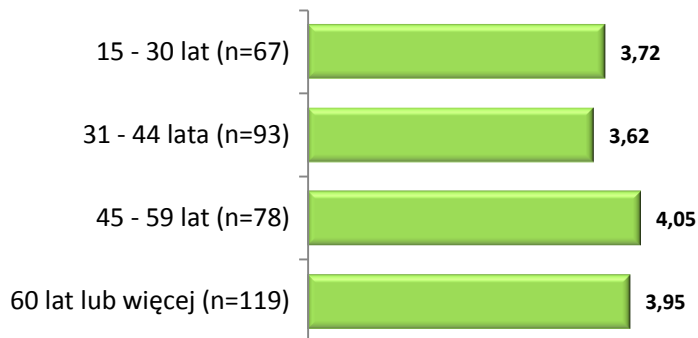
**N**ajlepiej usługi biblioteczne oceniają mieszkańcy z wykształceniem wyższym (średnia 4,15).

**J**akość usług bibliotecznych najgorzej oceniają osoby w wieku średnim, tj. 31-44 lata (średnia 3,62).

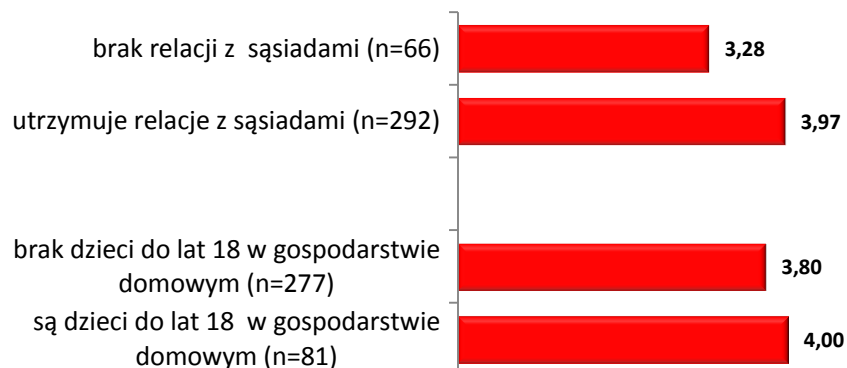
**O**soby utrzymujące relacje z sąsiadami są bardziej zadowolone z usług bibliotecznych (średnia 3,97).

**M**ieszkańcy z gospodarstw domowych, w których znajdują się dzieci do lat 18 lepiej oceniają jakość usług bibliotecznych niż osoby niemające potomstwa w tej grupie wiekowej

## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wiek



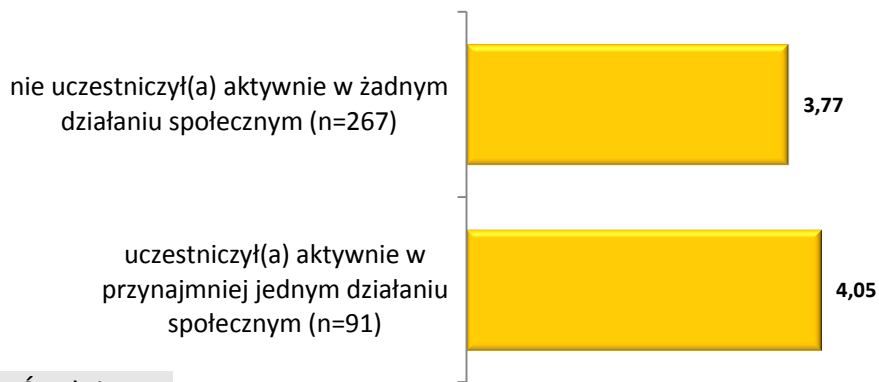
## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na relacje z sąsiadami i posiadanie dzieci do lat 18 w gospodarstwie domowym



# Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy ekonomiczne oraz społeczne



## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na aktywność społeczną



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

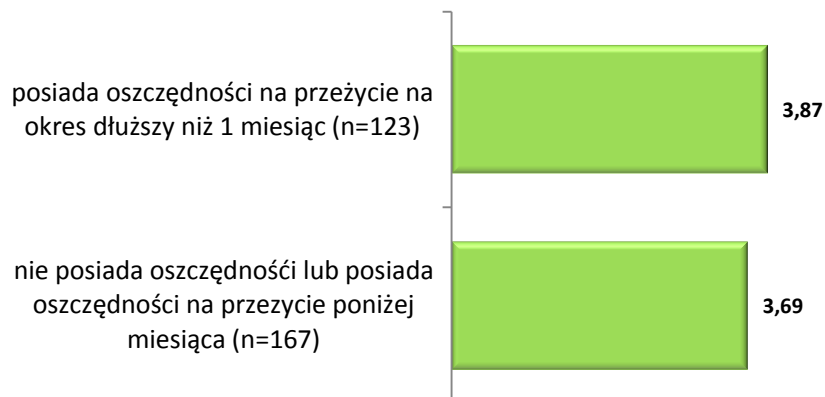
Osoby, które były aktywnie zaangażowane w przynajmniej 1 działanie społeczne lepiej oceniają jakość żoliborskich usług bibliotecznych (średnia 4,05).

Jakość usług bibliotecznych lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,87).

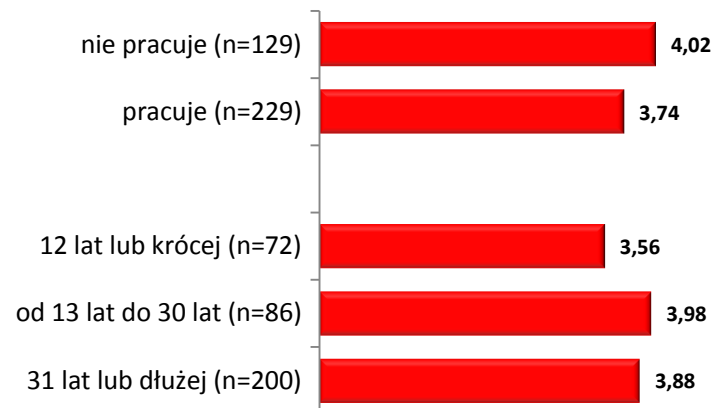
Osoby niepracujące lepiej oceniają jakość usług bibliotecznych niż osoby aktywne zawodowo.

Respondenci, którzy mieszkają w dzielnicy najkrócej, tj. 12 lat lub krócej, najslabiej oceniają jakość usług bibliotecznych (średnia 3,56).

## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na oszczędności finansowe



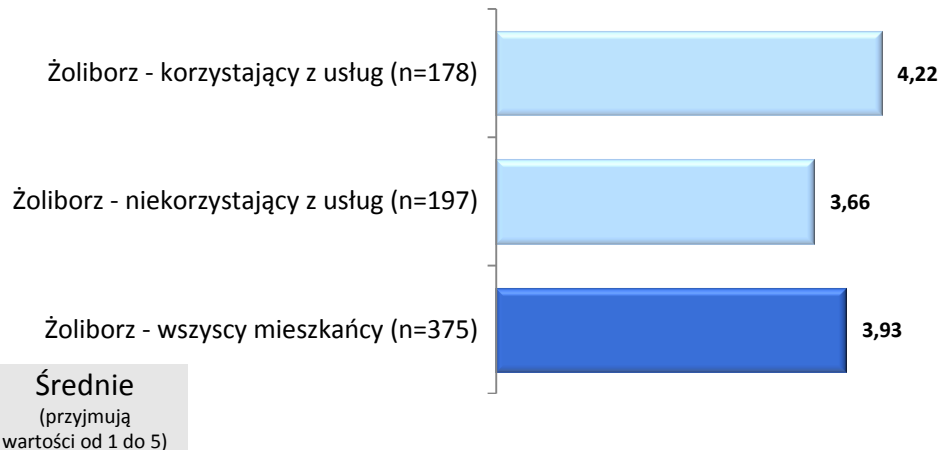
## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na aktywność zawodową oraz czas zamieszkania w dzielnicy



# Ocena odległości do najbliższej biblioteki



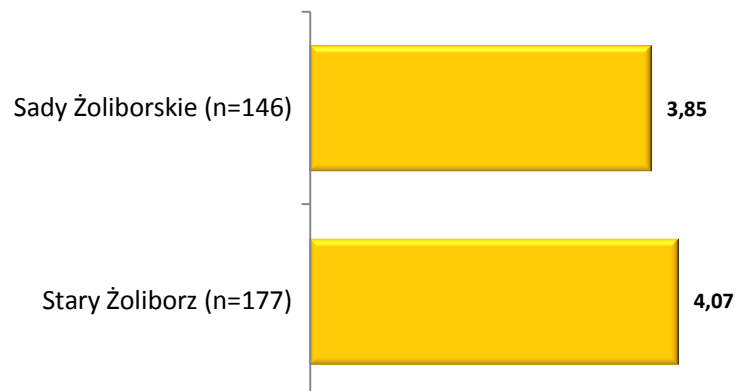
Jak ocenia odległość do biblioteki najbliższej Pana(i) miejsca zamieszkania?



Mieszkańcy, którzy skorzystali z usług bibliotecznych w ciągu ostatnich 12 miesięcy lepiej oceniają odległość do biblioteki od osób, które z nich nie skorzystały.

Mieszkańcy Starego Żoliborza lepiej postrzegają odległość do biblioteki, niż respondenci z Sądów Żoliborskich.

Ocena odległości do biblioteki w podziale na obszary MSI (wybrane)



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Marymont-Potok.



# Podsumowanie



- ✓ **W**szystkie aspekty funkcjonowania kultury (ocena oferty wydarzeń kulturalnych, domów kultury oraz bibliotek) w dzielnicy przeciętnie lepiej oceniają osoby, które z nich skorzystały w ciągu 12 ostatnich miesięcy.
- ✓ **M**ieszkańcy Sądów Żoliborskich lepiej oceniają ofertę domów kultury oraz wydarzeń kulturalnych niż osoby ze Starego Żoliborza. Natomiast na Starym Żoliborzu lepiej oceniane są usługi biblioteczne (wyższa ocena jakości i odległości do biblioteki).
- ✓ **O**ferta kulturalna (ocena wydarzeń kulturalnych, oferty domów kultury i jakości usług bibliotecznych) lepiej oceniana jest przez osoby utrzymujące relacje z sąsiadami, natomiast najślabiej przez respondentów mieszkających w dzielnicy najkrócej.
- ✓ **S**pośród mieszkańców Żoliborza 14% deklaruje, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy brało udział w zajęciach dzielnicowego domu kultury, 44% korzystało z usług bibliotecznych oraz 31% uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy. Wydarzenia kulturalne w dzielnicy, w których mieszkańcy Żoliborza najczęściej brali udział w tym okresie to impreza plenerowa oraz pokaz filmu (w kinie, w plenerze).