



**POMOC TECHNICZNA**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO  
STOŁECZNE  
WARSZAWA

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



# Usługi kulturalne w dzielnicy Praga Południe

## Raport z badania ilościowego



Warszawa, kwiecień 2014

Wydział Badań i Analiz  
Centrum Komunikacji Społecznej  
Urząd m.st. Warszawy



# Informacje o źródle danych

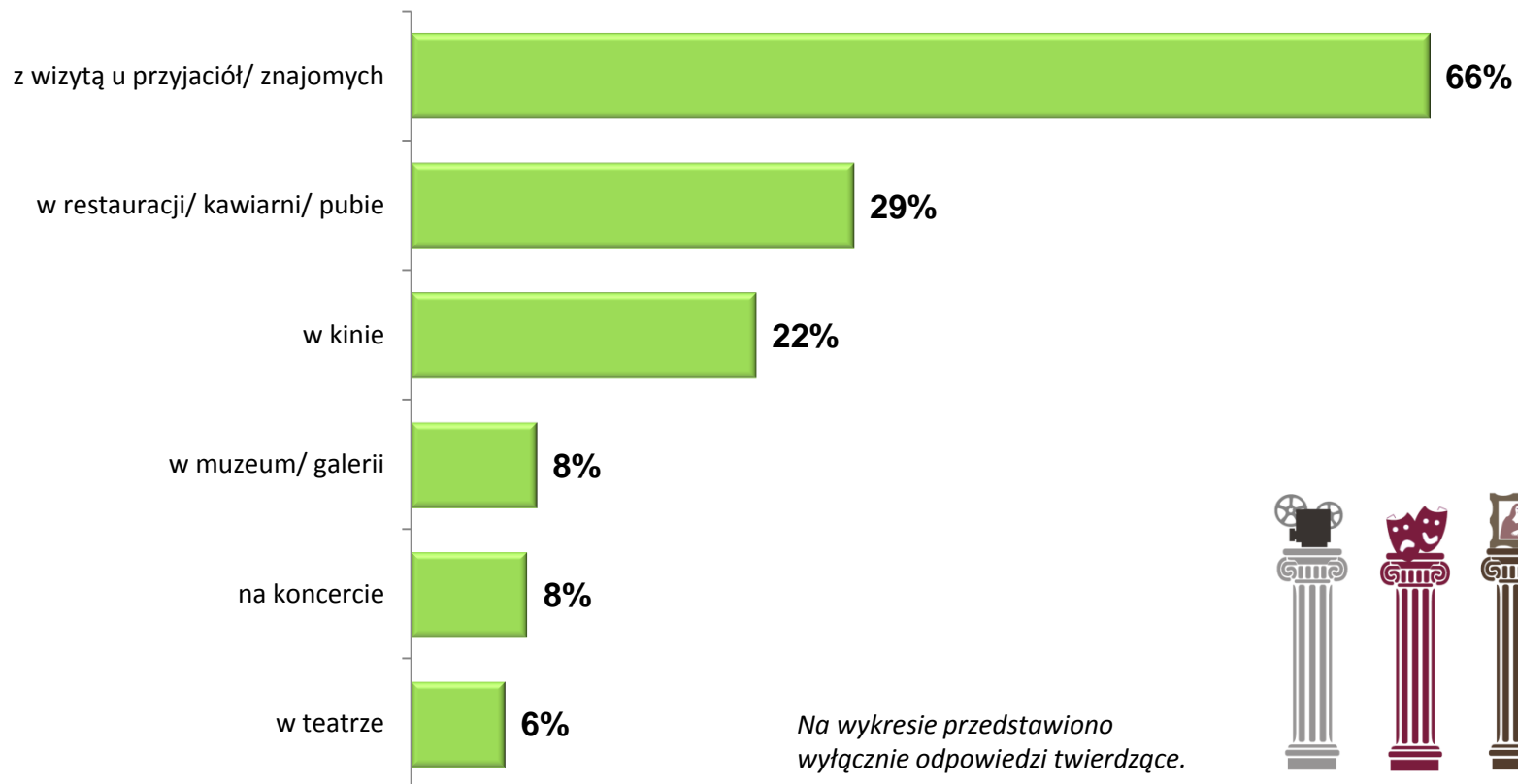


- Cel:** Poznanie potrzeb, postaw i opinii mieszkańców warszawskich dzielnic na temat jakości życia w poszczególnych dzielnicach m.st. Warszawy. Badanie zostało zrealizowane w ramach projektu unijnego *Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych*.
- Technika:** Wywiady bezpośrednie wspomagane komputerowo (CAPI).
- Próba:** Reprezentatywna próba losowa mieszkańców dzielnicy w wieku 15+, zaprojektowana w taki sposób, aby proporcje między kobietami i mężczyznami oraz grupami wieku odzwierciedlały strukturę populacji generalnej w dzielnicy. Ponadto próba na poziomie dzielnicy odzwierciedla proporcje liczby ludności zameldowanej w obszarach MSI (Miejski System Informacji).
- Liczba wywiadów:** 400
- Realizacja:** Październik – grudzień 2013 r.
- Wykonawca:** Millward Brown S.A.

# Aktywność towarzysko-kulturalna



Czy w ciągu ostatnich 4 tygodni był(a) Pan(i)...?

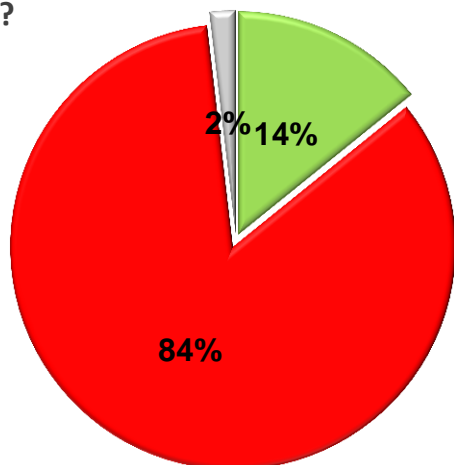


N=400

# Aktywność kulturalna (1/2)



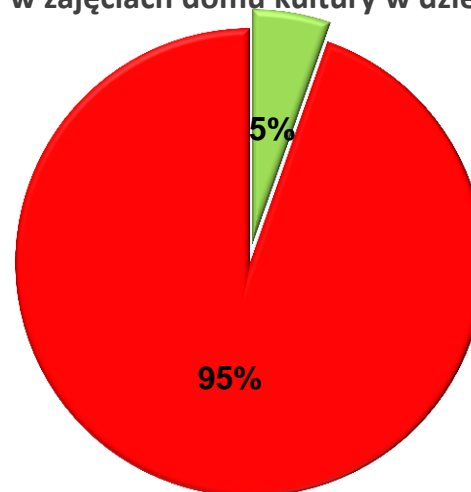
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczył(a) Pan(i) w wydarzeniach kulturalnych na terenie dzielnicy?



■ tak ■ nie ■ trudno powiedzieć

N=400

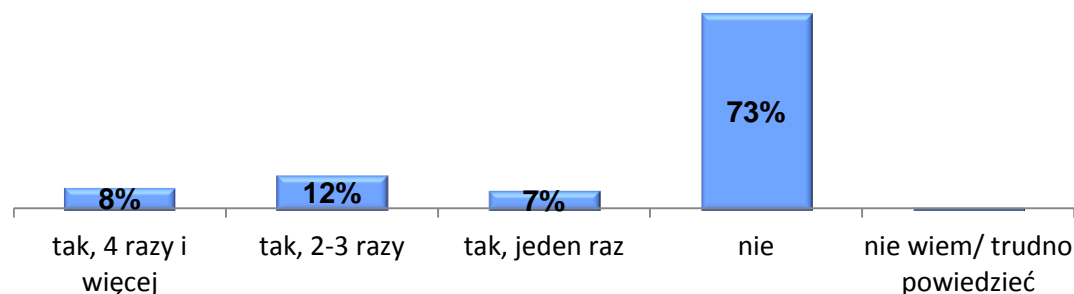
Czy w ciągu ostatnich 12 miesięcy brał(a) Pan(i) udział w zajęciach domu kultury w dzielnicy?



■ tak ■ nie

N=400

Czy korzystał(a) Pan(i) z oferty najbliższej biblioteki na terenie Pana(i) dzielnicy w ciągu ostatnich 12 miesięcy?

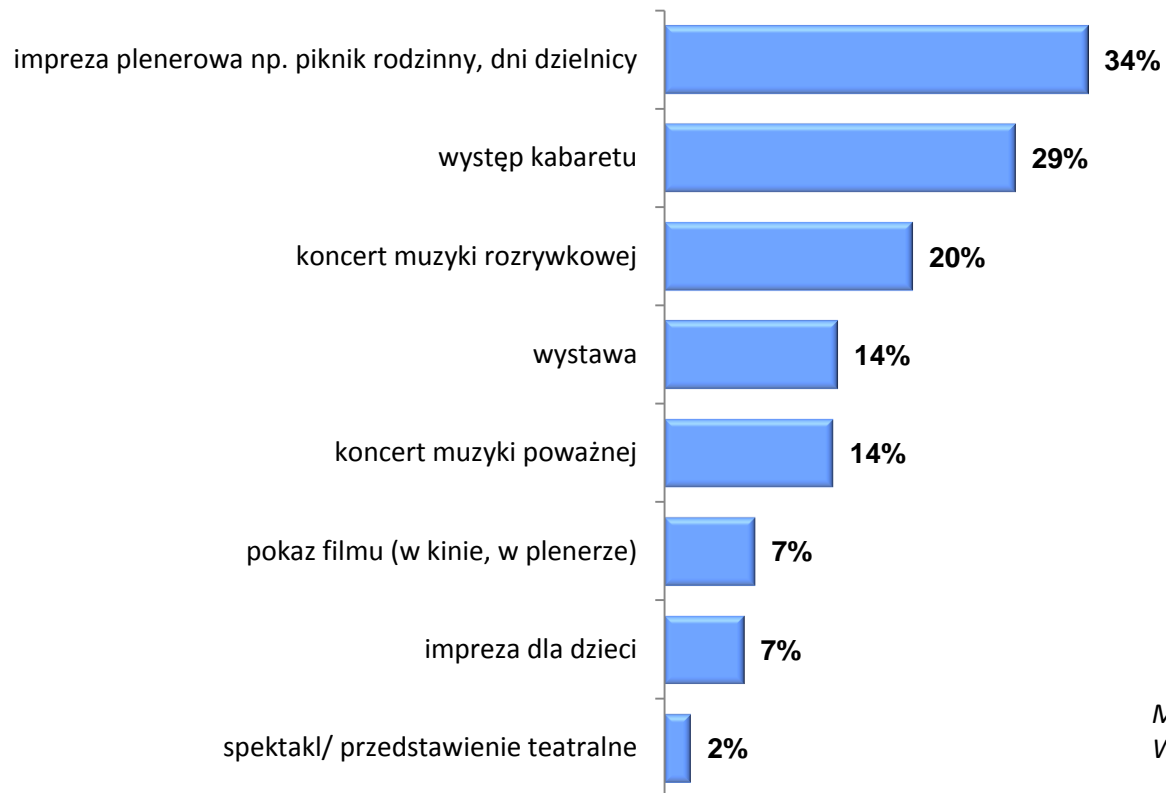


N=400

# Aktywność kulturalna (2/2)



W jakiego typu wydarzeniach kulturalnych w dzielnicy uczestniczył(a) Pan(i) w ciągu ostatnich 12 miesięcy?



*Możliwość wielu odpowiedzi.  
Wartości nie sumują się do 100%*

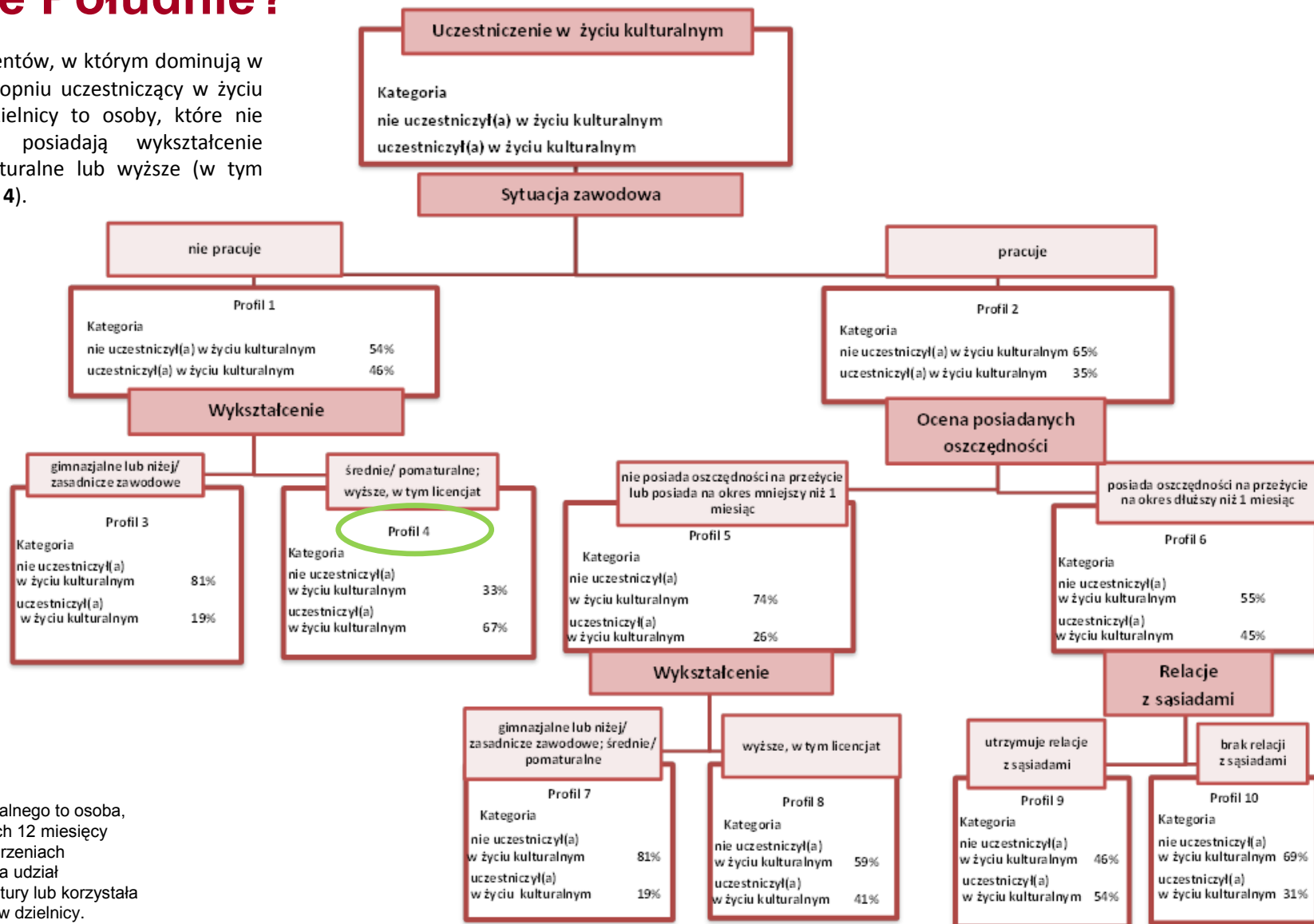
n=57 (osoby, które uczestniczyły w wydarzeniach kulturalnych)

*Liczebność poniżej 60. Wyniki należy traktować z ostrożnością.*

# Kim są uczestnicy życia kulturalnego\* na Pradze Południe?



Profil respondentów, w którym dominują w największym stopniu uczestniczący w życiu kulturalnym dzielnicy to osoby, które nie pracują oraz posiadają wykształcenie średnie/ pomaturalne lub wyższe (w tym licencjat)(profil 4).

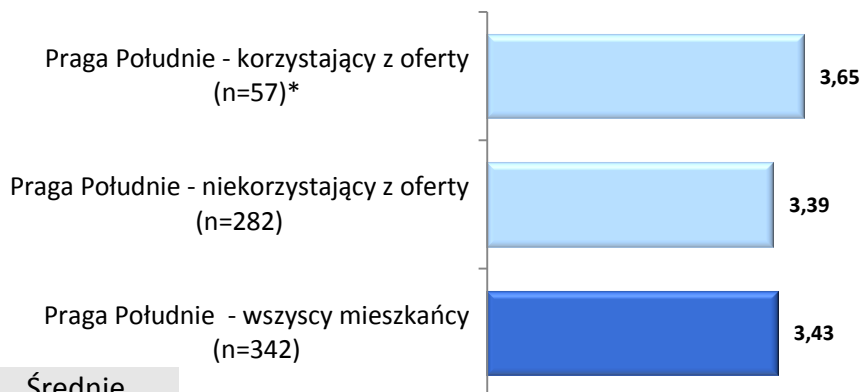


\* Uczestnik życia kulturalnego to osoba, która w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyła w wydarzeniach kulturalnych lub wzięła udział w zajęciach domu kultury lub korzystała z oferty bibliotecznej w dzielnicy.

# Ocena wydarzeń kulturalnych



## Jak ocenia Pan(i) ofertę wydarzeń kulturalnych w dzielnicy?



### Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

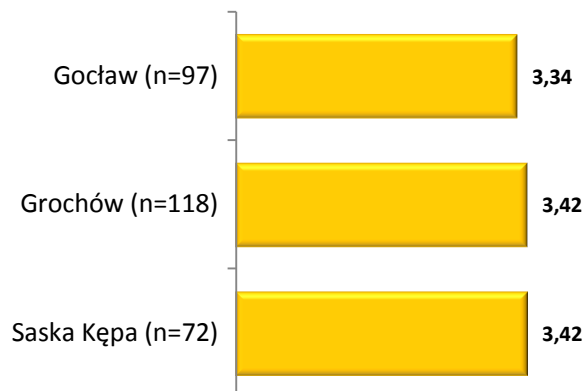
**O**fertę wydarzeń kulturalnych lepiej oceniają mieszkańcy, którzy uczestniczyli w nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,65), niż te osoby, które nie skorzystały z oferty (średnia 3,39).

**M**ieszkańcy Goławia nieznacznie gorzej oceniają ofertę wydarzeń kulturalnych od respondentów z Grochowa i Saskiej Kępy.

### Najczęstsze powody złej oceny wydarzeń kulturalnych:

za mało wydarzeń kulturalnych, brak informacji, brak ambitnej oferty kulturalnej, brak różnorodnej oferty kulturalnej, brak ciekawej oferty kulturalnej

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Olszynka Grochowska, Goławek oraz Kamionek.

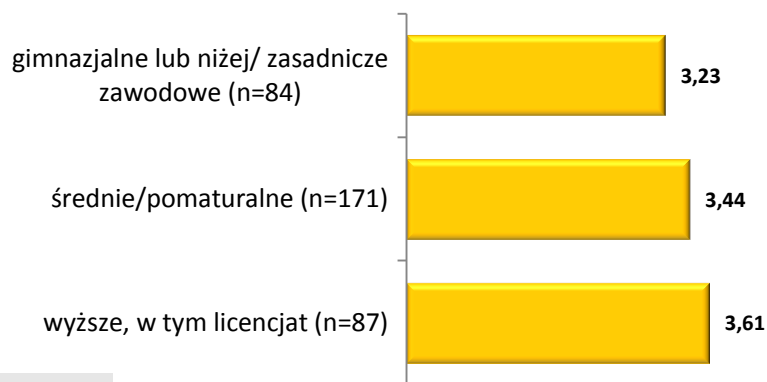


© G.Light

# Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na cechy ekonomiczne i społeczne



## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na wykształcenie



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

Ofertę wydarzeń kulturalnych najgorzej oceniają osoby z wykształceniem gimnazjalnym lub niższym oraz zasadniczym zawodowym (średnia 3,23).

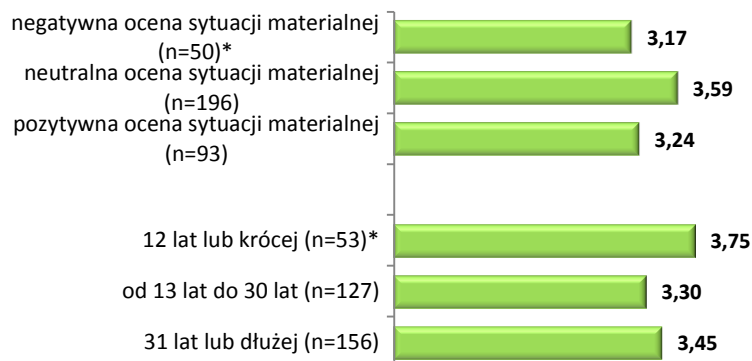
Najkorzystniej postrzegają ofertę osoby neutralnie oceniające swoją sytuację materialną (średnia 3,59).

Osoby, które mieszkają w dzielnicy najkrócej, tj. 12 lat lub krócej, są najbardziej zadowolone z wydarzeń kulturalnych.

Wyższa ocena wydarzeń kulturalnych jest udziałem osób posiadających oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,54).

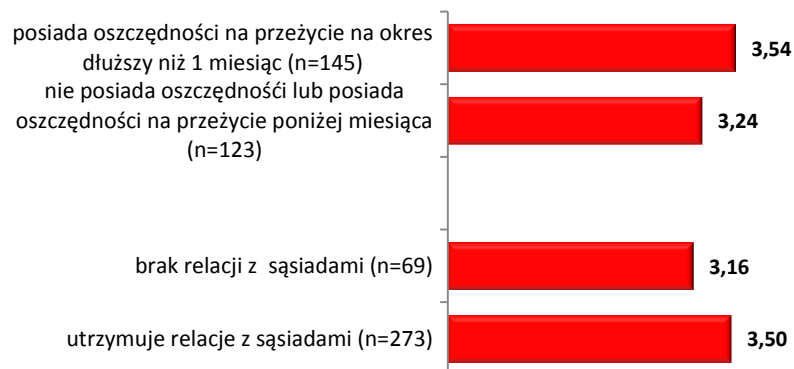
Mieszkańcy utrzymujący relacje z sąsiadami lepiej postrzegają ofertę wydarzeń kulturalnych (średnia 3,50).

## Ocena wydarzeń kulturalnych ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego oraz czas zamieszkania w dzielnicy



\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

## Ocena oferty wydarzeń kulturalnych ze względu na oszczędności finansowe oraz relacje z sąsiadami

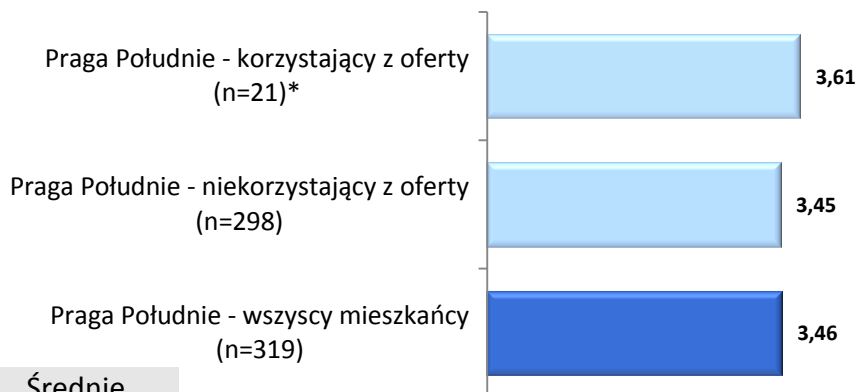




# Ocena oferty domów kultury



Jak ocenia Pan(i) ofertę domów kultury w dzielnicy?



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

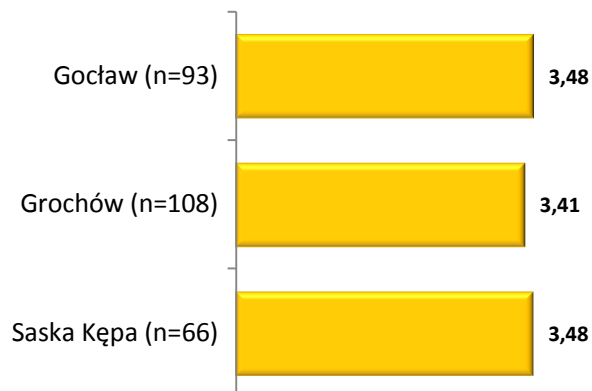
Oferta domów kultury została gorzej oceniona przez osoby, które nie korzystały z niej w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,45).

Mieszkańcy Grochowa nieznacznie gorzej oceniają ofertę domów kultury niż osoby z Gocławia oraz Saskiej Kępy.

**Najczęstsze powody złej oceny domów kultury:**

brak bezpłatnych zajęć/ wydarzeń w ofercie, zła lokalizacja, nieuprzejmi pracownicy, brak ambitnej oferty kulturalnej.

Ocena oferty domów kultury w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Olszynka Grochowska, Gocławek oraz Kamionek.

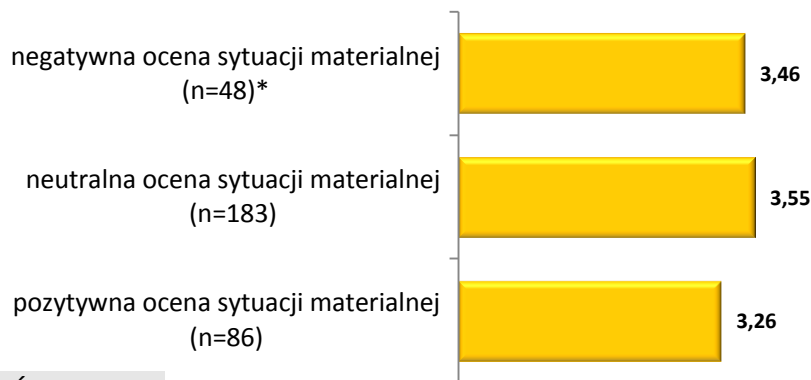


© Marc Chapelle

# Ocena oferty domów kultury ze względu na cechy ekonomiczne i społeczne



## Ocena oferty domów kultury ze względu na subiektywną ocenę sytuacji materialnej gospodarstwa domowego



Średnie

(przyjmują wartości od 1 do 5)

\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

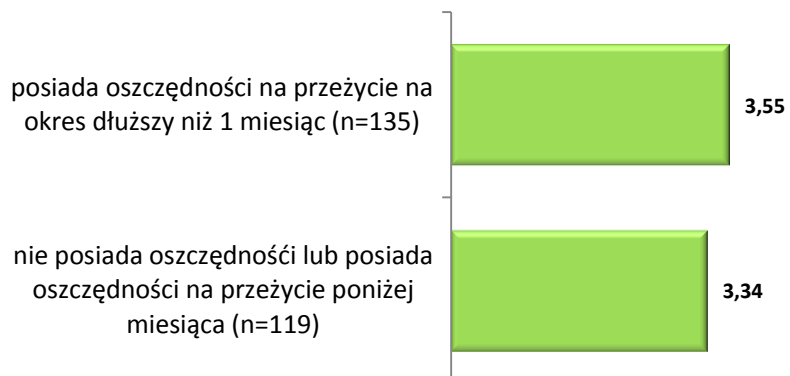
Mieszkańcy pozytywnie oceniający sytuację materialną swojego gospodarstwa domowego są najmniej zadowoleni z oferty domów kultury w dzielnicy

Ofertę lepiej oceniają osoby, które posiadają oszczędności na przeżycie na okres dłuższy niż 1 miesiąc (średnia 3,55).

Osoby korzystające z Internetu są mniej zadowolone z oferty praskich domów kultury (średnia 3,42).

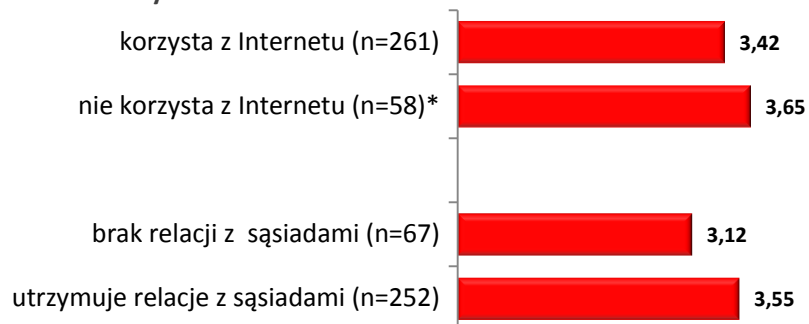
Mieszkańcy dzielnicy utrzymujący relacje z sąsiadami oceniają ofertę domów kultury na wyższym poziomie (średnia 3,55).

## Ocena oferty domów kultury ze względu na oszczędności finansowe



\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

## Ocena oferty domów kultury ze względu na relacje sąsiedzkie oraz korzystanie z Internetu

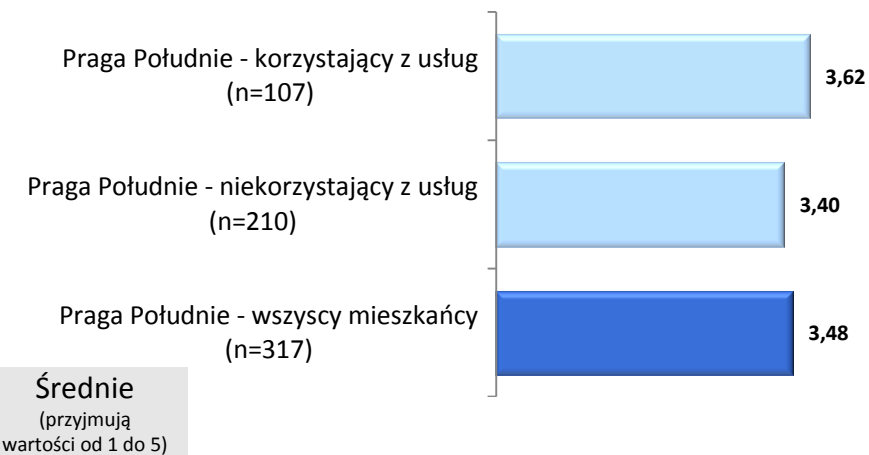


\*n<60, do wyniku należy podchodzić z ostrożnością

# Ocena jakości usług bibliotecznych



Jak ocenia Pan(i) jakość usług bibliotecznych w dzielnicy?

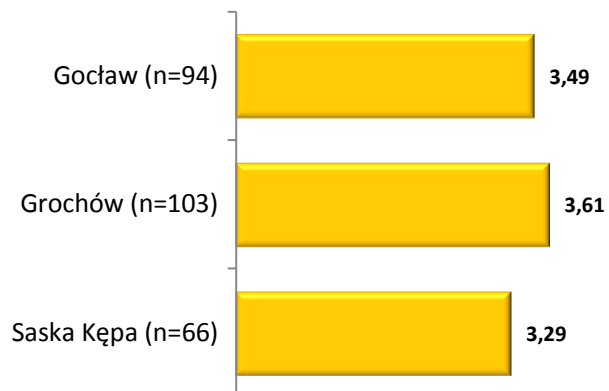


Jakość usług bibliotecznych lepiej postrzegają osoby, które z skorzystały z nich w ciągu ostatnich 12 miesięcy (średnia 3,62).

Mieszkańcy Grochowa lepiej oceniają usługi biblioteczne niż respondenci z Goławia i Saskiej Kępy.

Najczęstsze powody złej oceny jakości usług bibliotecznych: mały księgozbiór, niekorzystne godziny otwarcia placówki, brak nowości książkowych, brak literatury fachowej

Ocena jakości usług bibliotecznych w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Olszynka Grochowska, Goławek oraz Kamionek.

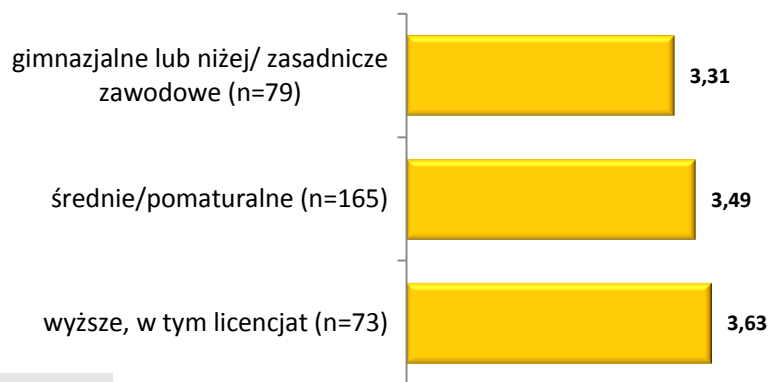


© lightpoet

# Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na cechy demograficzne, ekonomiczne oraz społeczne



## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na wykształcenie



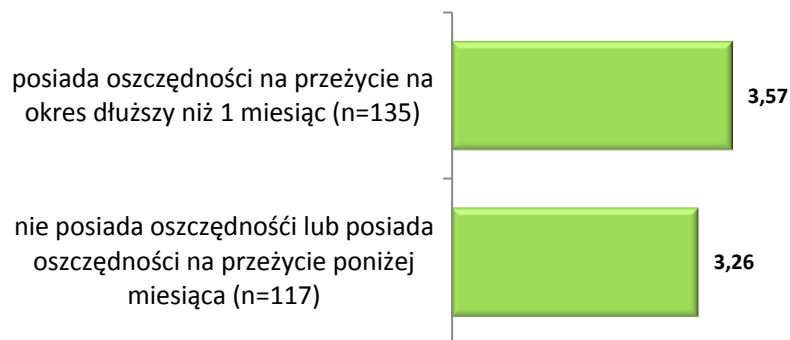
Średnie  
(przyjmują  
wartości od 1 do 5)

Najlepiej oceniają usługi biblioteczne mieszkańcy z wykształceniem wyższym (średnia 3,63).

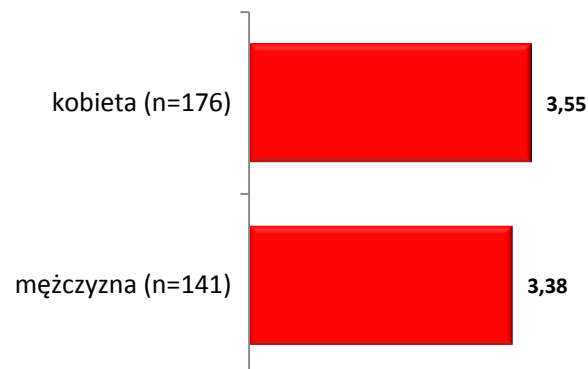
Osoby posiadający oszczędności na przeżycie są bardziej zadowolone z usług bibliotecznych (średnia 3,57).

Kobiety lepiej oceniają usługi biblioteczne (średnia 3,55).

## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na oszczędności finansowe



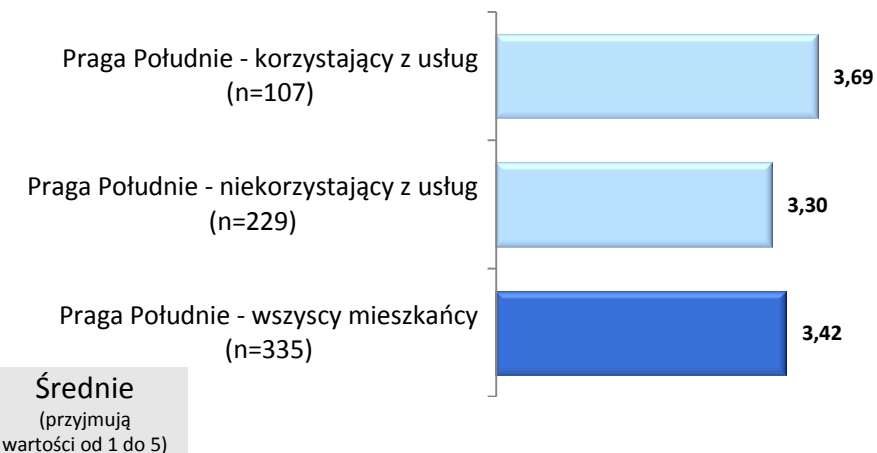
## Ocena jakości usług bibliotecznych ze względu na płeć



# Ocena odległości do najbliższej biblioteki



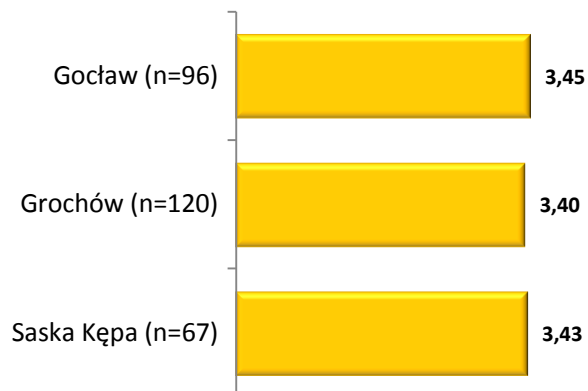
Jak ocenia Pan(i) odległość do biblioteki najbliższej Pana(i) miejsca zamieszkania?



Mieszkańcy, którzy skorzystali z usług bibliotecznych w ciągu ostatnich 12 miesięcy lepiej oceniają odległość do biblioteki od osób, które z nich nie skorzystały.

Oceny odległości mieszkańców Goławia, Grochowa oraz Saskiej Kępy są zbliżone do siebie.

Ocena odległości do biblioteki w podziale na obszary MSI (wybrane)\*\*



\*\*ze względu na małe liczebności w próbie nie przedstawiono średniej oceny mieszkańców z obszaru Olszynka Grochowska, Goławek oraz Kamionek.



# Podsumowanie



- ✓ **W**szystkie aspekty funkcjonowania kultury (ocena oferty wydarzeń kulturalnych, domów kultury oraz bibliotek) w dzielnicy przeciętnie oceniają lepiej osoby, które z nich skorzystały w ciągu 12 ostatnich miesięcy.
- ✓ **M**ieszkańcy Grochowa lepiej oceniają usługi biblioteczne niż respondenci z Gocławia i Saskiej Kępy. Natomiast nieco mniej zadowoleni są z oferty domów kultury.
- ✓ **U**sługi kulturalne są lepiej oceniane przez osoby znajdujące się w dobrej sytuacji finansowej (posiadające oszczędności finansowe na przeżycie więcej niż 1 miesiąc).
- ✓ **S**pośród mieszkańców Pragi Południe 14% deklaruje, że w ciągu ostatnich 12 miesięcy uczestniczyło w wydarzeniach kulturalnych, 5% brało udział w zajęciach dzielnicowego domu kultury, 27% korzystało z usług bibliotecznych na terenie dzielnicy. Najczęściej wymieniane formy uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych dzielnicy to: impreza plenerowa (np. piknik rodzinny, dni dzielnicy), występ kabaretu oraz koncert muzyki rozrywkowej.