



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Skrót założeń strategii rozwoju usług kulturalnych w dzielnicy Rembertów

sporządzony w ramach projektu „Od diagnozy do strategii – model planowania rozwoju usług publicznych” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna”

Grudzień 2013

1. Czym jest strategia rozwoju?

Strategia rozwoju to:

- ➔ dokument określający długofalowy plan, kierunek działań służących do osiągnięcia założonych celów, przez co możliwa będzie zmiana z sytuacji obecnej na pożądaną,
- ➔ zbiór decyzji (merytorycznych, organizacyjnych i finansowych) podjętych przez władze dzielnicy w celu stymulowania rozwoju w wybranym obszarze,
- ➔ sposób na wyróżnienie własnych działań i określenie specyfiki dzielnicy na tle otoczenia.

Punktem wyjścia do prac nad strategią jest przeprowadzenie **diagnozy** tematu, dla którego ma być tworzona strategia. Na tej podstawie można wskazać elementy **pozytywne**, które **należy rozwijać** przy pomocy strategii jak i te **negatywne**, którym warto **przeciwdziałać**.

W niniejszym dokumencie przedstawiono główne wyniki prac nad zbadaniem stanu obecnego dzielnicy Rembertów w zakresie kultury.

2. Dlaczego kultura?

Rembertów jest postrzegany jako **spokojna dzielnica** do zamieszkania, w związku z tym ważne jest zapewnienie jej obecnym i przyszłym mieszkańcom jak najlepszych warunków do życia, do wypoczynku, dlatego istotne jest wspieranie rozwoju **oferty kulturalnej**. Dzielnica posiada **bazę – infrastrukturę** do rozwoju tej oferty. Jednocześnie wielu mieszkańców Rembertowa i innych dzielnic Warszawy **nie wie o ofercie** realizowanej przez instytucje kultury Rembertowa, gdyż nie traktują dzielnicy jako miejsca, gdzie mogliby skorzystać z tej oferty. Z drugiej strony widoczna jest **duża aktywność części mieszkańców** odnośnie do realizacji swoich pomysłów i inicjatyw. W dzielnicy działa wiele **organizacji pozarządowych, inicjatyw lokalnych**, których potencjał mógłby zostać wykorzystany do rozwoju kultury w dzielnicy. Wśród mieszkańców wytwarza się **dużą tożsamość z dzielnicą** – najpierw postrzegają oni siebie jako mieszkańców poszczególnych osiedli, potem dzielnicy, dopiero później Warszawy.

Charakterystyczne dla dzielnicy są **tradycje wojskowe** oraz znajdujące się na jej terenie **miejsca pamięci** związane z ważnymi wydarzeniami i obiektami historycznymi. Jest to jeden z elementów tworzących **tożsamość dzielnicy**, warty wykorzystania przy tworzeniu oferty kulturalnej.

Na terenie dzielnicy znajduje się Akademia Obrony Narodowej, która jest ważna ze względu na swoje zasoby jak np. **sale, tereny zieleni** mogące być wykorzystane na cele kulturalne, ale także ze względu na możliwość nawiązania **współpracy między urzędem a uczelnią**.

Barierą do rozwoju oferty kulturalnej jest **niewystarczająca liczba obiektów kulturalnych** (np. kina, galerie, sale koncertowe), ponadto część obiektów będących w posiadaniu dzielnicy jest w **złym stanie technicznym**. Problem jest także **brak koordynacji działań** przez różne podmioty działające w obszarze kultury (np. urząd, organizacje pozarządowe, firmy, mieszkańcy). **Promocja** wydarzeń

jest także niewystarczająca. Dużą barierę w rozwoju kultury w dzielnicy stanowią również **trudności w komunikacji** wewnątrz dzielnicy, w szczególności jeżeli chodzi o przejazd kolejowy i częstotliwość kursowania autobusów.

Mieszkańcy oczekują, że w Rembertowie będą mogli w ciekawy i przyjemny sposób spędzić swój wolny czas razem z rodziną. Dodatkowo młodzież oczekuje, że organizowane wydarzenia związane z historią nie będą wyłącznie przeznaczone dla osób starszych, ale także będą one odpowiednio uatrakcyjnione np. poprzez inscenizacje, koncerty, tak aby były one ciekawe także dla młodzieży .

3. Plusy i minusy w zakresie kultury w dzielnicy

Plusy

- ✓ **Aktywność społeczna mieszkańców.** Wynika ona z dużego poczucia tożsamości z dzielnicą oraz dużej integracji między mieszkańcami. Przejawem tej aktywności jest tworzenie lokalnych forów internetowych mieszkańców zawierających pomysły i inicjatywy mieszkańców. Mieszkańcy Rembertowa są kreatywni i są chętni do podejmowania wyzwań. Mieszkańcy często sami realizują swoje inicjatywy, ale czasem zgłaszają swoje pomysły i pytają czy urząd chciałby się zaangażować.
- ✓ **Wykwalifikowana kadra instytucji kultury i urzędu.** Kadra jest kreatywna i zaangażowana. Pracownicy urzędu i instytucji kultury są otwarci na potrzeby mieszkańców, nie boją się wprowadzać nowatorskich rozwiązań, realizować nowych pomysłów.
- ✓ **Posiadane zasoby mogące być wykorzystane na cele kulturalne.** Dzielnica do realizacji swojej oferty wykorzystuje istniejące domy kultury, nowoczesną bibliotekę, a także sale gimnastyczne i widowiskowe należące do szkół.
- ✓ **Bardzo dobra współpraca urzędu z instytucjami kultury, placówkami oświatowymi.** Jest to w wynik dobrze dobranej kadry, która potrafi współpracować w celu osiągnięcia wspólnych celów.
- ✓ **Możliwość pozyskiwania środków finansowych spoza budżetu miasta** np. z Unii Europejskiej. Dodatkowe środki przyczyniłby się do poszerzenia oferty kulturalnej i jej dostosowania do wymagań i oczekiwań mieszkańców.
- ✓ **Dążenie władz miasta do wyrównywania poziomu życia mieszkańców w całym mieście.** Może to oznaczać, że np. w budżecie miasta znajdują się środki, żeby na terenie Rembertowa wybudować halę widowiskową czy koncertową, gdyż np. w innych dzielnicach takie obiekty już powstały, a w Rembertowie jeszcze nie.
- ✓ **Możliwość nawiązania współpracy z Akademią Obrony Narodowej** w celu poszerzenia oferty kulturalnej.



Minusy

- ✓ **Zły stan i braki w infrastrukturze instytucji kultury.** Przyczyną są ograniczone środki finansowe na modernizację istniejących i budowę nowych obiektów kultury oraz brak terenów, które można by wykorzystać na ten cel.
- ✓ **Brak dobrej komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej** spowodowany uciążliwym przejazdem kolejowym oraz niewystarczającą liczbą autobusów łączących poszczególne osiedla. Brakuje również stacji metra oraz nie funkcjonują linie tramwajowe.
- ✓ **Mała liczba etatów w instytucjach kultury i Wydziału Kultury.** Mogłoby się odbywać więcej zajęć, ale brakuje etatów np. dla wykwalifikowanych instruktorów.
- ✓ **Ograniczone środki z budżetu miasta.**
- ✓ **Niski priorytet kultury w polityce państwa,** co przekłada się na wysokość środków jakie przeznaczane są na kulturę, a w rezultacie prowadzi to do ograniczenia oferty kulturalnej.
- ✓ **Peryferyjność dzielnicy.** Dzielnica jest mało atrakcyjna dla innych osób niż mieszkańcy. Jest ona mało rozwinięta jeżeli chodzi o przedsiębiorczość, nie ma na terenie dzielnicy zbyt wiele lokali usługowych, miejsc atrakcyjnych dla przyjezdnych. Wszystkie te elementy wpływają na ogólny wizerunek Rembertowa.



4. Co warto zrobić, aby zmienić sytuację?

Strategia dla kultury w dzielnicy Rembertów powinna uwzględniać **wojskowy charakter** dzielnicy. Jest to element, który w dużym stopniu **wyróżnia dzielnicę**. Jednocześnie działania w tym zakresie powinny być dostosowane zarówno dla seniorów jak i młodzieży.

Należy także w większym stopniu wykorzystać funkcjonowanie **Akademii Obrony Narodowej** oraz dużej powierzchni **terenów zielni** znajdujących na obszarze dzielnicy oraz w jej otoczeniu.

Dużym plusem dzielnicy, który trzeba wykorzystać przy budowaniu strategii są pracownicy urzędu zajmujący się ofertą kulturalną, pracownicy instytucji kultury, jak i sami mieszkańcy, którzy dzięki swojej kreatywności i zaangażowaniu stanowią duży potencjał do wykorzystania.

Konieczne jest także zwiększenie **koordynacji działań** realizowanych przez podmioty działające w obszarze kultury np. poprzez powołanie odpowiedniej komórki odpowiedzialnej za to zadanie. Ścisła współpraca organizacji o podobnym charakterze, bądź realizującą podobną ofertę mogłaby się przyczynić do większej skuteczności w pozyskiwaniu partnerów, sponsorów.

Niestety samo bazowanie na plusach Rembertowa w zakresie kultury nie wystarczy. **Budynki** instytucji kultury są **mało atrakcyjne** i **niedostosowane do współczesnych wymogów**. Dlatego ważne jest modernizacja bądź utworzenie nowych obiektów. Mogą w tym pomóc **środki**, które uda się pozyskać z **innych źródeł** niż budżet miasta.

Jednocześnie trzeba pamiętać, że przy planowaniu działań uwzględniać obecne możliwości dzielnicy i wykorzystywać wszystkie jej atuty, gdyż **działania** podejmowane w ramach strategii **muszą być realne**, możliwe do wykonania w ramach istniejących uwarunkowań.